NAZWA ZADANIA:

II. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY (PAB)

PROJEKT BUDOWLANY WRAZ Z PROGRAMEM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.

ODTWORZENIE SKLEPIENIA KOLEBKOWEGO W POMIESZCZENIU DAWNEJ KUCHNI KURNEJ, ARANŻACJA POMIESZCZEŃ KUCHNI KURNEJ, STUDNI, I KARCZMY, POZIOM 0 i 1, WRAZ Z KONIECZNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ NA ZAMKU OGRODZIENIECKIM W PODZAMCZU.

OBIEKT:	**ZAMEK OGRODZIENIECKI w PODZAMCZU** **Obiekt zabezpieczony w postaci trwałej ruiny**
KATEGORIA OBIEKTU:	**Kategoria obiektu VIII**
STADIUM:	**Projekt architektoniczno-budowlany (PAB)**
ZAWARTOŚĆ DOKUMENTACJI:	**1. Część opisowa projektu.** **2. Część rysunkowa projektu.**
INWESTOR:	**Gmina Ogrodzieniec** **Plac Wolności 25** **42-440 Ogrodzieniec**
ADRES INWESTYCJI:	**Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu** **ul. Zamkowa, 42-440 Podzamcze** **Dz. nr ew. 1627/6, 1627/7 k.m. 8** **Jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec** **Obr. 0006 Podzamcze**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

fb_architektura

FB Architektura Pracownia Projektowa Robert Filipek
42-400 Zawiercie, ul. Smuga 20, tel. 502 605 940.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY :

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. 1/SLOKK/2012

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Marzec 2026 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. DANE OGÓLNE.

2. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.

3. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.

4. WNIOSKI I ZALECENIA WYKONAWCZE.

5. UWAGI KOŃCOWE.

6. CZĘŚĆ RYSUNKOWA.

siedziba **42-400 Zawiercie, ul.Smuga 20,** tel. **502 605 940**
e-mail **fb_architektura@wp.pl**
NIP **649 187 02 96**, Regon **241200123**

1. DANE OGÓLNE

1.1 Podstawa opracowania

- Uzgodnienia z Inwestorem.
- Uzgodnienia i pozwolenia konserwatorskie, stanowiące załącznik do dokumentacji projektowej Tom III. Załączniki dokumentacji projektowej (ZL).
- Dokumentacja fotograficzna stanu istniejącego.
- Badania architektoniczne.
- Mapa zasadnicza.
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. „Prawo budowlane" z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, (Dz. U Nr 75 poz. 690 z dnia 15 czerwca 2002 roku z późniejszymi zmianami).

1.2. Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest odtworzenie sklepienia kolebkowego nad pomieszczeniem „Kuchni Kurnej" wraz z wykonaniem tarasu nad sklepieniem, likwidacja istniejącego WC w pomieszczeniu „Izby Kuchennej", aranżacja WC w pomieszczeniu „Studni", aranżacja meblarska pomieszczeń „Karczmy Rycerskiej" na poziomie 0, zakup i montaż wyposażenia gastronomicznego dla istniejącej „Karczmy Rycerskiej", wykonanie koniecznych prac remontowych nawierzchni „Dziedzińca Pańskiego" oraz wnętrz wybranych „Sklepików Hajduckich", wykonanie koniecznych prac adaptacyjnych i rozbudowy istniejącej infrastruktury technicznej.

1.3. Zakres opracowania

Dokumentacja obejmuje swym zakresem obszary:
- „Kuchnia Kurna" na poziomie 1.
- Taras nad „Kuchnią Kurną" na poziomie 2.
- Pomieszczenie „Studni" na poziomie 1.
- Pomieszczenie „Izby Kuchennej" na poziomie 1.
- Pomieszczenia „Karczmy Rycerskiej" na poziomie 0.
- Nawierzchnię „Dziedzińca Pańskiego".
- Wnętrza wybranych „Sklepików Hajduckich".

Inwestycja nie wymaga nowej infrastruktury technicznej w zakresie przyłączy, bazuje na przyznanych limitach i istniejącej infrastrukturze.

siedziba **42-400 Zawiercie, ul.Smuga 20,** tel. **502 605 940**
e-mail **fb_architektura@wp.pl**
NIP **649 187 02 96**, Regon **241200123**

2. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

2.1. Dane adresowe, informacje ogólne

Adres ewidencyjny:	Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu, ul. Zamkowa, 42-440 Podzamcze
Numer działek:	Dz. nr ew. 1627/6, 1627/7 k.m. 8, Jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec Obr. 0006 Podzamcze
Styl	Renesans
Wpis do rejestru zabytków	- Nr A/771/67 z dnia 17.06.1967 r.
Kategoria budynku	- Kat. VIII

2.2. Charakterystyczne parametry techniczne

Powierzchnia użytkowa – **1500,00 m^2**
Kubatura – **30 000,00 m^3**

2.3. Rys historyczny obiektu

Pierwszym zamkiem ogrodzienieckim był prawdopodobnie zamek drewniany, przypuszczalnie spalony przez Tatarów w XIII w. Wydarzenie to miałby potwierdzać fakt, iż w czasie prac konserwatorskich w latach 50 – tych XX w. na zamku znaleziono zwęglone drewniane belki.
Ostatnio jednak powszechnego uznania zdobywa teoria mówiąca, iż pierwotnym zamkiem ogrodzienieckim był gród na Górze Birów, którego upadek datuje się na pierwszą połowę XIV w. Jak stwierdziły badania archeologiczne, ów gród został zniszczony nagłym pożarem. Budowa gotyckiego zamku w obecnym miejscu, dokonana przez króla Polski Kazimierza Wielkiego (1333 – 1370) spowodowała zaniechanie budownictwa na Górze Birów.
Powstanie gotyckiego zamku należy bezsprzecznie wiązać z inicjatywą budowlaną króla Kazimierza Wielkiego, która podyktowana była potrzebą wzniesienia łańcucha granicznych zamków od strony Śląska, schołodowanego przez luksemburską dynastię królów Czech.
Z dokumentu wydanego w 1387 r. dowiadujemy się, że z nadania Kazimierza Wielkiego zamkiem w dożywotniej tenucie władał marszałek Królestwa Polskiego, Przedbór z Brzezia i że w tym okresie włożył znaczną sumę na jego utrzymanie.
W 1386 r. zamek w Ogrodzieńcu został nadany przez króla Władysława Jagiełłę (1385 – 1434) prawem dziedzicznym cześnikowi krakowskiemu i staroście lubelskiemu, Włodkowi z Charbinowic h. Sulima. Prawdopodobnie była to zasługa za jego udział w poselstwie z sierpnia 1385 r., w którym to wraz z Mikołajem Bogoryą kasztelanem zawichostkim i innymi dostojnikami wyprawiony został na Litwę do Krewa w sprawie zawarcia unii Polsko – Litewskiej.
Ród Włodków władał zamkiem i okolicznymi dobrami do 1470 r. jednak w tymże roku odstąpili go oni mieszczanom krakowskim Imbramowi i Piotrowi Salamonowiczom (Salomonom) z 8.000 florenów węgierskich w czystym złocie.
Od Salamonowiczów dobra ogrodzienieckie przeszły na własność Jana Feliksa Rzeszowskiego, proboszcza przemyskiego i kanonika krakowskiego z Przybyszówki. J. F. Rzeszowski był początkowo rycerzem, brał czynny udział w bitwie pod Warną (1444 r.), skąd wróciwszy porzucił zbroję i przybrał habit. Współwłaścicielami zamku i dóbr byli również bracia Jana: Andrzej i Stanisław.
W 1482 r. Rzeszowscy zamienili dobra ogrodzienieckie na wieś Zawiercie, za dopłatą 8. 000 florenów węgierskich, z Janem Pileckim, wojewodą generalnym ziem ruskich. Zamek stał się własnością

Toporczyków, którzy przybrali nazwisko Pileccy. Był to potężny ród, znany już od 1018 r., ponadto spokrewniony z Jagiełłą. Po Janie Pileckim zamek otrzymał w 1501 r. jego syn Mikołaj.
Około 1522 r. zamek ogrodzieniecki staje się ponownie własnością Włodków. Ci jednak zadłużyli się u bankiera krakowskiego Jana Bonera w rezultacie czego w 1523 r. stał się on właścicielem zamku. Bonerowie byli rodem obcego pochodzenia. Miejsce ich pochodzenia jest jednak sporne. Kronikarz Marcin Bielski utrzymuje, że przybyli oni za panowania Kazimierza Jagiellończyka (1447 – 1492) z Niemiec. Była to słynąca z bogactw rodzina bankierska i kupiecka.
Po zakupieniu zamku, Jan Boner umiera w tym samym roku przekazując cały majątek bratankom, czyli synom Stanisława. Największą część majątku uzyskał bratanek Seweryn, który podjął się rozbudowy zamku.
Pierwotny gotycki zamek funkcjonujący w XIV i XV w. zajmował kulminację wzgórza. Być może od strony pn.–zach. pozbawionej naturalnej osłony skał istniał wał ziemny lub mur. Wcześniejszą zabudowę drewnianą wewnętrzną zastąpiły w XV w. murowana wieża mieszkalna, posadowiona na wschodniej skale i mająca zapewne trzy kondygnacje, oraz wzniesione na południowej skale skrzydło mieszkalne. Wewnątrz zamku znajdował się murowany zbiornik na wodę. Wjazd na dziedziniec prowadził poprzez bramę ulokowaną w części południowo-wschodniej założenia, osadzoną w szczelinie między dwiema skałami.
Seweryn Boner przystępując do przebudowy zamku (1532 – 1547) rozebrał znaczną część owego założenia. Wzniósł skrzydło północne przy którym wykuto w skale studnię, powiększył skrzydło południowe wzmocnione wówczas dwiema wyniosłymi wieżami. Trzecią wieżę zbudował w miejscu dawnego wjazdu. W niej umieszczono bramę poprzedzoną mostem zwodzonym z przeciwwagą (tzw. most wahadłowy lub zapadniowy), do którego prowadził dojazd wsparty na filarach.
Seweryn Boner umarł w 1538 r. czterej jego synowie zmarli wcześniej nie pozostawiając po sobie potomków. Pozostały syn, Stanislaw Boner dokonał w latach 1550 – 1560 kolejnej rozbudowy zamku. Wzniósł on czwarte, zachodnie skrzydło zamku zamykające główny dziedziniec, oraz umocnienie zamku od południa poprzez postawienie wielkiego pięciokondygnacyjnego pawilonu na planie prostokąta, zwanego Kurzą Nogą. Na czwartej kondygnacji budowli znalazły się pomieszczenia białogłów, a nad nimi sala balowa i umywalnia. Zapewne również z tą przebudową należy łączyć wzniesienie przed południową basztą budowli obronnej zwanej beluardem, która likwidowała martwe pole ostrzału i osłaniała dojazd do zamku górnego.
Wobec rozległości założenia rezydencjonalno – obronnego, mającego swoje zaplecze gospodarcze również na podzamczu, dalsza rozbudowa zamku nie była konieczna.
Bonerowie zainwestowali bardzo dużo funduszy w przebudowę swej siedziby tak, by mogła konkurować ona z królewskim Wawelem. Niektórzy ponoć twierdzili, że przewyższał on go swą urodą i rozmachem. Bonerowie uczestniczący przy przebudowie Wawelu, postarali się zatem, by ich rodowa siedziba nie była gorsza. O jej przepychu świadczyć mogą opisy z zachowanych inwentarzy. Według opisu jednego z nich było tam „…niemało ksiąg znakomitych i z drogą oprawą, kupionych za nieboszczykowe pieniądze w cudzych krajach. Obrazów przodków i rozmaitych sztuk gwałt…”
W 1560 r. w wyniku śmierci Stanisława Bonera, zamek po raz kolejny zmienił właścicieli. Ponieważ Stanisław zmarł bezpotomnie, majątek po nim odziedziczyła jego siostra Zofia, będąca już wówczas żoną Jana Firleja.
Jan Firlej w 1561 r. rozpoczął kolejny etap rozbudowy zamku. Na najbardziej na południe wysuniętej skale powstał narożny bastion Niewielkie otwory okienne w grubych murach potwierdzają obronny charakter budowli. Do 1576 r. w którym zakończono przebudowę zamku powstał jeszcze dziedziniec zwany rycerskim.

Jan Firlej był gorącym zwolennikiem arianizmu. Był dobrze wykształcony, toteż został sekretarzem króla Zygmunta Augusta (1548 – 1572). W dowód zasług zostało mu powierzone stanowisko marszałka koronnego. Kilka lat później otrzymał starostwo radomskie i kazimierowskie. Po śmierci króla Zygmunta Augusta był przeciwnikiem wyboru Henryka Walezego (1573 – 1574). Potem jednak zgodził się na jego wybór. Jan Firlej przyjaźnił się z przebywającym na królewskim dworze Janem Kochanowskim, który był również częstym gościem w Ogrodzieńcu.
Po śmierci Jana zamek przypadł jego najstarszemu synowi, Mikołajowi, który tez był doradcą królów i jednym z najwybitniejszych senatorów Rzeczpospolitej.
Syn Mikołaja, Jan zmarł bezpotomnie, wobec czego zamek przeszedł w posiadanie jego stryjecznego brata Andrzeja, kasztelana lubelskiego, wsławionego w wojnie z Turcją pod Chocimiem.
Ostatniej rozbudowy zamku dokonał Andrzej w latach 1649 – 1655 wznosząc nad beluardem salę zwana „marmurową" z typowymi dla tego okresu barokowymi wykończeniami. Andrzej zmarł w 1664 r.
Podczas „Potopu" szwedzkiego (1655 – 1660) zamek został zdobyty przez Szwedów na początku 1656 r. Przez jakiś czas na zamku urzędowali Szwedzi ograbiając go i niszcząc w znacznym stopniu. Wkrótce jednak Szwedzi zostali przepędzeni przez kasztelana krakowskiego – Stanisława Warszyckiego.
Zamek przeszedł następnie w posiadanie Mikołaja Firleja, bratanka wspomnianego Andrzeja, który w 1669 r. sprzedał go Stanisławowi Warszyckiemu. Nowy dziedzic wyremontował zamek wznosząc ponadto mury obronne otaczające podzamcze, wraz z bramą i mostem zwodzonym oraz wzniesiono wewnątrz obwodu obronnego dodatkowo stajnie i wozownię. Były to ostatnie inwestycje na ogrodzienieckim zamku. Mimo odbudowy zamek już do swej świetności nigdy nie wrócił, coraz bardziej chyląc się ku upadkowi.
Stanisław Warszycki z Heleny, księżnej na Wiśniowcu i Zbarażu miał syna imieniem Jan Kazimierz i dwie córki Annę i Teresę. Po bezpotomnej śmierci Jana Kazimierza, zamek odziedziczył mąż Anny Michał na Warszycach – Warszyckiego, obcego o tym samym nazwisku miecznika koronnego i wojewody sandomierskiego.
Michał umierając w 1697 r. pozostawił dwóch synów, z których jeden Jerzy zmarł bezpotomnie w 1733 r. Drugi, Stanisław miecznik koronny, ożenił się z Marianną z Zakroczyna – Jordanówną, kasztelanową wojnicką. Miał z nią trzy córki: Teresę, Helenę i Barbarę. Barbara wyszła za hrabiego Kazimierza Męcińskiego herbu Poraj, wnosząc mu w posagu dobra ogrodzienieckie.
Po rychłej śmierci Barbary, Kazimierz ożenił się z wdową po Janie Kazimierzu Warszyckim, Donicelą z Wielkiego Chrząstowa – Wierzbowską. Dobra po nim odziedziczył ich syn Wojciech. Miał on dwóch synów – Adama i Walentego, oraz córkę Ewę. Dobra ogrodzienieckie otrzymał Adam.
Z powodu rozmaitych niepowodzeń oraz nieszczęść rodzinnych olbrzymi majątek począł szybko topnieć i rozpadać się tak, że właściciel popadł w długi. Ogrodzieniec przeszedł więc w posiadanie Tomasza Jaklińskiego, podsędka ziemi krakowskiej. Jakliński z kamienia zamkowego dokończył budowę kościoła w Ogrodzieńcu. Zadowolił się odnowieniem tylko jednej części zamku.
Po jego śmierci zamek przeszedł na własność jego siostry – Mieroszewskiej, która do 1810 r. zamieszkiwała środkową część zamku, a gdy zaszła obawa, że stropy zrujnowanego zamku się zawalą, przeniosła się do pobliskiego folwarku w Uroczysku Podzamieckim.
Syn Mieroszewskiej, August sprzedał zamek Ludwikowi Kozłowskiemu. Kozłowski rozpoczął rozbiórkę zamku, stawiając z pozyskanego materiału budynki folwarczne. Rozpoczęła się największa dewastacja ruin.
Dewastację zamku powstrzymał dopiero w 1906 r. przyrodnik i geograf Aleksander Janowski. Przebywając na zamku „wśród murów jednej z najwspanialszych kiedyś rezydencji renesansowej

Europy", wpadł on na pomysł utworzenia organizacji mającej za cel integrację Polaków z wszystkich trzech zaborów poprzez turystykę promującą zwiedzanie miejsc wspólnej historii i tradycji (stosowna tablica upamiętniająca ten fakt jest wmurowana w skałę koło bramy zamku). Tak powstało PTK (późniejsze PTTK), które ten cel spełniło, przy okazji ratując zamek od rozbiórki przez ówczesnego właściciela.
Pierwsze i kompleksowe prace konserwatorskie przeprowadzono dopiero w latach 1949 – 1951 i 1959 – 1975 przez PKZ w Krakowie. Doprowadziły one do zabezpieczenia zamku w postaci trwałej ruiny.

2.4. Sytuacja
Zamek Ogrodzieniecki usytuowany jest wśród licznych ostańców skalnych zespołu skał wapiennych około dwóch kilometrów na wschód od Ogrodzieńca w miejscowości Podzamcze. Zamek znajduje się na północnym zboczu Wzgórza Zamkowego, najwyższego wzniesienia na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej, którego szczyt sięga 504 m n.p.m.

2.5. Opis ruin zamkowych.
„Pod względem architektonicznym jest to najbardziej interesująca budowla na całej Wyżynie Krakowsko-Wieluńskiej. Przy założeniu budowy nie trzymano się tu żadnego porządku geometrycznego, gdyż bez imienni budowniczowie musieli wykorzystać miejsce na skalach i wśród skal, co wówczas było podyktowane względami obronnymi, a współcześnie związane jest z pięknem krajobrazu.
Zamek otoczony był dwoma wałami obronnymi, tworzącymi warowne obwody, których resztki można oglądać jeszcze dziś. Prócz nich obronę Zamku stanowiły mury, otaczające wielki podwórzec zwany przedzamczem, dalej mury otaczające dziedziniec, czyli majdan zachodni wraz z basteją, oraz bastion południowy zwany kurzą łapą i najmłodszy mur kurtynowy.
Wjeżdżało się przez bramę w murze zachodnim, a wyjeżdżało przez bramę w murze południowym. Obecnie zachowały się zamurowane ślady w murze po wymienionych bramach. W zewnętrznej części baszty znajduje się półkolisty renesansowy portal, zbudowany ze sklepionych ciosów. Ponad nim jest wnęka po tablicy marmurowej z wyżłobieniami i pozłacanymi literami, której treść zanotował nam w roku 1858 Roman Kubicki dziedzic Smolenia i autor "Opisu Trzech Zamków w okręgu Pileckim":

SEVERIN BONAR DE BALICZE
IN OGRODZINIECZ OYCOV KAME
NIECZ ZVPPARI BURGRABI ET
MAGN PROCURATOR CRAC BIE
CEN ZCHOVIEN RAPSTEN CA
PITAE A FUNDAMENTIS EREXIT

czyli w przekładzie:

Seweryn Bonar z Balic w Ogrodzieńcu Ojcowie,
Kamieńcu. Żupnik burgrabia i pełnomocnik,
wielkorządca krakowski, biecki, czchowski,
rabsztyński starosta z fundamentów wzniósł.

Obok tablicy znajdują się herby, z których lewy jeszcze dziś można odczytać, jest to podwójna Lilijka andegaweńska, a nad tarczami herbowymi widać głowy lwów. Wchodzi się na dziedziniec czworoboczny nieregularny zwany pańskim, ujęty w zabudowanie dwupiętrowe, którego ściana od strony południowej osadzona została na dużej obmurowanej skale dźwigającej od strony dziedzińca gruzy schodów na pierwsze piętro, gdzie istniały krużganki prowadzące do oddzielnych komnat.
Od strony wschodniej widać stary gotycki portal ceglany, w czasie rozbudowy zamurowany. Ściany tu dawniej waliły się, sklepienia i wieże groziły upadkiem. Wykuta w skale studnia była zasypana.
Nad parterem wisiały mocno porysowane sklepienia. Rozpoznać jeszcze można było ślady po salonach, pokojach i środki wystroju architektonicznego. Wszędzie było moc gruzu a zwłaszcza na dziedzińcu głównym.
W południowo-wschodniej stronie dziedzińca znajduje się najstarsza gotycka część zamku z trzema basztami, a w niej występujące ciemne pomieszczenie z gotyckim portalem i sklepieniami.
Część północno - zachodnia stanowiąca jedno skrzydło zamku oddzielona jest od części środkowej dziedzińcem głównym.
Między częścią południową (bastionem) stanowiącą drugie skrzydło zamku, a częścią środkową wciśnięty jest dziedziniec mały. Stary zamek zbudowany w XIV wieku w stylu włoskiego gotyku z elementami gotyku francuskiego. W okresie renesansu został rozbudowany na rezydencję pałacową. Dziedziniec główny zaczęto otaczać piętrowymi kolumnowymi krużgankami, lecz w trakcie budowy zaniechano jej wykończenia. Na dziedzińcu tym zbudowano także drewniane ganki i loggie. Baszty zwieńczono blankami i architrawami, które częściowo przetrwały do chwili obecnej. Dobudowano również skrzydła aby zwiększyć obronność i powiększyć ilość pomieszczeń. Naprzeciwko bramy wjazdowej znajdują się pomieszczenia kuchenne oraz piwnice strzelnicze. Ponad nimi wznoszą się mury z otworami okiennymi, gdzie dawniej mieściła się jadalnia i najokazalsze komnaty. Obok kuchni są sklepione pomieszczenia ze studnią obecnie odgruzowaną - około 30 m. Kiedyś była ona znacznie głębsza. Projektuje się pogłębić ją do dawnego stanu ze względu na możliwość znalezisk archeologicznych. Dolną część północnej ściany stanowi lita skala, przy której widać resztki murów wyrównujących dziedziniec. Przy ścianie północnej są małe pomieszczenia zwane "sklepikami hajduckimi", które posiadały specjalne wentylacje i służyły jako magazyny. W części południowej wyżej wymienionego dziedzińca zaczynała się główna klatka schodowa, której resztki schodów wykutych w skale zachowały się do dziś. Łączyła ona wszystkie kondygnacje zamku. Na dziedzińcu znajduje się zbiornik na wodę istniejący tu od XIV wieku. Nieregularny układ ścian otaczający dziedziniec wewnętrzny daje mu swoisty wystrój. Do naszych czasów zachowały się cztery baszty. Dawniej było 5 baszt z tego z daleka widoczne są 3, czwarta z bliska, a piąta została zburzona. Pierwsza to opisana już wieża wschodnia z czołem strąconym w 1914 roku przez ostrzał artyleryjski. Druga gotycka bojnica południowa z izdebką o sklepieniu kolebkowym, na której wyraźnie widać zwieńczenia blanków. Trzecia to renesansowa baszta zachodnia (kredensowa) ze schodami prowadzącymi na szczyt. Stąd roztacza się wspaniały widok. Na północy i zachodzie znajduje się miejscowość Podzamcze, dalej na zachód widać kościół i zabudowania miasta Ogrodzieniec. Na południowy zachód roztaczają się lasy sosnowe rosnące w szerokiej dolinie Czarnej Przemszy i Centurii. Wśród nich widnieją kopulaste wzgórza Góry Chełmskiej - rezerwat lasu naturalnego. Od strony południowej widnieje wiele ostańców skalnych z "Grochowcem Wielkim" na czele. Na południowym-wschodzie na jednym z zadrzewionych wzgórz widoczny jest zamek w Smoleniu, Zamek Pilcza. O czwartej baszcie północnej można spotkać tylko wzmianki w starej literaturze, np. Michał Poleski wspomina w niej w swym "Zamku Ogrodzienieckim".
"...Od strony północnej dochowało się podmurowanie kwadratowe na którego rogu wschodnim dokładnie się rysują ślady "zrujnowanej baszty", istniejącej jeszcze przed pierwszą wojną światową,

również na akwareli artysty malarza Gumińskiego, widać zarysy wszystkich baszt. Dziś po dokonanej konserwacji nie ma tu żadnych śladów po niej...".
Piąta południowa baszta znajdująca się w bastionie nie posiada widocznych blanków na zewnątrz, gdyż zostały zniszczone. W czasie konserwacji zbudowano w niej kręte schody. W dolnych częściach kurzej łapy zachowały się jeszcze kazamaty (pomieszczenie dla żołdaków) leżące wzdłuż wąskiego korytarza, widać tu wiele otworów do dawnych dział zwanych śmigownice. Na najwyższym piętrze ślady po dawnej kaplicy zamkowej pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej, Wniebowstąpienia NMP, Św. Seweryna i innych świętych.
W lawaterzu widoczne są jeszcze gzymsy z motywami ząbków i prętów oplecionych wstęgą. Poszczególne piętra bastionu łączy kolista klatka schodowa, a ze starego zamku przechodziło się tam przez otwór przebity w skale.
Chronologicznie najmłodszą budowlą zespołu zamkowego jest mur kurtynowy. Przez jego powstanie straciły celowość strzelnice znajdujące się w bastionie o kierunku wschodnim i utworzył się dziedziniec mały - gospodarczy.
W ścianie kurtynowej zachowały się jeszcze otwory strzelnicze, do których prowadziły kryte dachem ganki, a po ich czopach belkowych są jeszcze widoczne ślady w murze. Całość zachowanych tu ruin wskazuje na monumentalność założenia historycznego zamku."

2.6. Konserwacja zamku

Zamek Ogrodzieniecki stanowi wspaniały pomnik naszych dziejów i kultury. Jest on wyrazem uznania dla licznych architektów, rzeźbiarzy, kamieniarzy, murarzy i wszystkich ludzi, którzy przez swój wysiłek wznieśli to dzieło. Nikt nie zna nazwisk budowniczych, którzy wznieśli pierwotny zamek z kamienia wapiennego nie obrabianego.
W latach 1949-51 nastąpiły pierwsze zabiegi konserwatorskie prowadzone przez PKZ w Krakowie zmierzające do zabezpieczenia murów. Zabezpieczono pęknięcia i nadwątlone mury. Rozważane były różne sposoby wyciągania murów od pełnej odbudowy poprzez częściową adaptację do konserwacji trwałej ruiny. Przyjęto ten ostatni z uzupełnieniem adaptacji turystycznej. Zwrócono uwagę na warstwy chronologiczne zamku przyjmując, że:
Seweryn Bonar wzniósł skrzydło zachodnie gdzie wykuto w skale 100 metrową studnię i ganki na wspornikach. W baszcie bramnej zbudował most z przeciwwagą, nadbudował trzy baszty.
Po jego śmierci syn Stanisław prawdopodobnie skończył pracę rozpoczętą przez ojca. Zbudował bastion zwany „Kurzą Łapą" i mur kurtynowy, ze skośnymi w dół skierowanymi strzelnicami Zamek wówczas na najwyższym piętrze, a także w dole miał pomieszczenia gospodarcze i sale dla służby i dworu. W przyziemiu skrzydła zachodniego mieściła się kuchnia, w której zachował się relikt pieca, obok pomieszczenia dla kucharzy oraz studnia. W przyziemiu ściany północnej był unikalny zespół chłodni grawitacyjnych. Rycerskie pomieszczenia znajdowały się na drugim piętrze.
Andrzej Firlej wzniósł nad beluardem salę marmurową i ozdobił wnętrze w stylu barokowym.
Zamek częściowo zniszczony przez Szwedów, w roku 1669 nabył Stanisław Warszycki, który nadbudował zniszczone mury zamku i dziedzińców. Wzniósł stajnie z wozownią. Po zniszczeniach szwedzkich zamek pomimo konserwacji nie wrócił już do dawnej świetności. Coraz bardziej zamieniał się w ruinę.
Dalsze prace konserwatorskie przeprowadzono w latach 1959 do 1975. Prowadzili także badania archeologiczne: Jerzy Szydłowski, Malgorzata Wawra, Wanda Hrebenda, Włodzimierz Błaszczyk, Ryszard Dukwicz, Teresa Falcerowa, Alicja Kurzątkowska i od 1962 roku Andrzej Gruszecki.
Wykonano także pełną dokumentację rozwarstwień chronologicznych i prac konserwatorskich.

Wysokość ściany attyki jak podaje J.S. Jamroz w art. "Folia Historiae Artium" 7 XVIII 1982 r. "... do poziomu grzebienia wynosiła 3.5 m. Mur attykowy oparty był na gzymsie z simą i rozczłonkowany pilastrami, które odpowiadały słupkom dźwigającym kule w grzebieniu. Odstęp między pilastrami zależał od długości esownic t.j. 1.20 m.. Pola między pilastrami muru attykowego mogły być gładkie, ewentualnie wnękowate z zamknięciem prostym lub półkolistym. We fragmencie attyki przy baszcie kredensowej tkwi słabo widoczna strzelnica. Attykę posiadało skrzydło północno-zachodnie i południowe. Natomiast dla wysokiego muru i beluardu przyjęto nakrycie dachami dwuspadowymi. Wszystkie te kompleksy budowlane były powiązane komunikacyjnie w całość...". Jamroz opisał wiele detali kamieniarskich. Na akwareli K. Stronczyńskiego widać fragment muru attykowego na zamku ogrodzienieckim nad zachowaną do dziś koroną murów na powierzchni, w którym można dopatrzyć wnękowania. Również zauważony przez Jamroza fragment muru przy baszcie zachodniej, podchodzący pod hurdycję (czyli ganek baszty) jest szczątkiem dawnej attyki.
Przebudowano basztę bramną, dziedziniec, skrzydła: wschodnie, północne i zachodnie oraz przyziemia skrzydła południowego. Dokonano analizy zaprawy wapiennej, sporządzono dokumentację rysunkową, fotograficzną, opisową i sprawozdawczą, przeprowadzono badania archeologiczne. Odbudowano mury, posadzki, sklepienia, otwory drzwiowe i okienne. Odkryto glify z cegły gotyckiej i fragmenty posadzki z niepolerowanych płytek ceramicznych. Zwrócono uwagę na miękkie zarysy starych murów, tworzących nieregularność pomieszczeń. Różnią się one od budowy prostych murów bonarowskich. Znaleziono 168 ukrytych kul armatnich o niewielkim wymiarze. Wydobyto dużą ilość potrzaskanych kafli, fragmenty broni, okucia i monety. Przy skrzydle zachodnim wydobyto wiele szczątków organicznych takich jak kości zwierzęce, mierzwę oraz spalone fragmenty belek. Przy dawnej czatowni w starej części zamku występowała warstwa węgla, a na niej glina i kawałki drewna, stąd dowód, że kiedyś palono tam ogniska. W latach 70-tych wykonano schody żelbetowe, założono płytki chodnikowe na dziedzińcu, w piwnicach i innych pomieszczeniach. W 1973 r. założono w piwnicach cegłę klinkierową utwardzając przejścia. Założono drzwi z prętów stalowych i przeprowadzono trasę turystyczną.
W latach 2013-2020 zostały przeprowadzone prace konserwatorskie i budowlane w dużej części obiektu. Gruntownej przebudowie i renowacji poddana została istniejąca trasa turystyczna.

2.7. Rozwarstwienie chronologiczne Zamku

2.7.1. Gródek drewniano-ziemny i zamek średniowieczny. Pierwsza połowa XVI wieku.

Jan Długosz wspomina w roku 1385 Włodka z Ogrodzieńca, podczaszego krakowskiego. W roku 1414 w układach z Krzyżakami bierze udział z ramienia Jagiełły Baltazar z Ogrodzieńca. W roku 1454 Bartosz Włodek z Ogrodzieńca wzięty jest przez Krzyżaków do niewoli pod Chojnicami. W roku 1470 Włodkowie sprzedają lub odstępują zamek wraz z przyległymi dobrami mieszczanom krakowskim Ibramowi i Piotrowi Salomonowiczom. Z początkiem XVI wieku właścicielem zamku staje się Jan Pilecki, wojewoda sandomierski, w roku 1508 dobra te wracają do Włodkow.
W XIV wieku lub na początku XV wieku w miejscu obecnego dziedzińca zamkowego istniał prawdopodobnie drewniany gródek ulokowany wśród istniejących formacji skalnych otaczających go z trzech stron. Od strony północnej gródek był chroniony przez wysoki wał drewniano ziemny zamykający całość założenia.
Na skałach od strony wschodniej, równolegle z gródkiem drewnanym istniała drewniana czatownia służąca do obserwacji oklolicy. Po pożarze w miejscu drewnianej czatowni wzniesiono mur oporowy, zewnętrzna krawędź skały, która była nieco wyższa tworzyła naturalne przedpiersie muru co stanowiło dodatkową osłonę, budowla datowana jest na XV wiek.

Relikty i pozostałości najwcześniejszych budowli są w chwili obecnej niewidoczne, zachowane w ziemi i we wnętrzu późniejszych murów.

2.7.2. Budowla na skale wschodniej. Koniec XV - początek XVI wieku.

Kolejną fazą rozwojową było wzniesienie na skale wschodniej jednotraktowej (mającej jeden ciąg pomieszczeń na osi) budowli o trzech pomieszczeniach i wysokości prawdopodobnie trzech kondygnacji. Budowla datowana jest na wiek XV – pierwszą ćwierć wieku XVI. Do dnia dzisiejszego zachowała się dolna kondygnacja tej budowli.
W podobnym czasie na skale południowej wzniesiono jednotraktowy budynek o czterech pomieszczeniach. Nie ustalono wysokości tego budynku.
W kolejnej fazie budynek ten powiększono poprzez wzniesienie nowego muru południowego z wieżą o wysokości co najmniej dwóch kondygnacji i z nieznaną formą obronną w rejonie obecnej baszty kredencerskiej. Wjazd na dziedziniec zamku został zamknięty murem z bramą, na dziedzińcu wykonany został zbiornik na wodę z ciosów kamiennych uszczelnionych gliną. Na zamku nie było studni więc było to jedyne możliwe rozwiązanie.
Z zabudowy średniowiecznej skrzydła południowego najlepiej zachowana jest wieża południowa (dwie dolne kondygnacje), poza tym widoczne są fragmenty murów i sklepień skrzydła oraz bramy.

Datowanie grodu oparto na analizie stratygrafii i materiału archeologicznego pochodzącego z badań prowadzonych w latach 1964-1971 przez prof. dr hab. inż. arch. Andrzeja Gruszeckiego. Datowanie murów opiera się na materiałach archeologicznych i analizie: wątku muru (znaczna domieszka skalniaka i gruba cegła średniowieczna), ukształtowania muru (miękka linia ścian w odróżnieniu od zgeometryzowanych murów nowożytnych), ukształtowania pomieszczeń, rozwarstwień z późniejszymi murami bonerowskimi.

2.7.3. Pierwsza faza rozbudowy wczesno-renesansowej około roku 1530-1545. Seweryn Boner, Kasztelan Biecki.

W roku 1523 dobra wraz z zamkiem przechodzą w posiadanie Bonerów, patrycjuszy i bankierów krakowskich. Nabywa je Jan Boner, żupnik i burgrabia krakowski, umiera w tym samym roku i zamek dziedziczy jego bratanek Seweryn Boner, kasztelan biecki, który rozbudowuje ten obiekt w latach około 1530-1545.
Seweryn Boner wznosi skrzydło północne o wysokości czterech kondygnacji. W skrzydle tym wykuto w skale głęboką na około 100 m studnię. Zaczęto też wznosić przy skrzydle północnym krużganki. Zaniechano ich jednak i zrealizowano ganki wsparte na wspornikach. Seweryn powiększa skrzydło południowe, przesuwając zewnętrzne mury na krawędź skały. Skrzydło po tej rozbudowie miało wysokość trzech kondygnacji. Wznosi basztę kredencerską i nadbudowuje dwie kondygnacje baszty południowej. W miejscu bramy buduje basztę bramną z mostem zwodzonym, fosą i dojazdem na arkadach. Budowle te są zachowane dość dobrze bez partii wieńczących, dachów i stropów.
Podstawą datowania dla tej fazy rozwojowej była analiza stratygrafii i materiału archeologicznego dla partii zagłębionych poniżej poziomu terenu. Dla wszystkich murów analiza wątku kamiennego i ceglanego oraz ukształtowania murów. Podstawą jest analiza detalu gotycko-renesansowego i rozwarstwień w wyniku której wydziela się wyraźnie faza wczesno-renesansowa, odcinając się mniej ostro od faz późniejszych.

2.7.4. Druga faza rozbudowy wczesnorenesansowej około roku 1550-1560. Stanisław Boner, Starosta Biecki.

Po śmierci Seweryna Bonera w roku 1549, Ogrodzieniec dziedziczy jego syn Stanisław, starosta biecki, który umiera w roku 1560. Stanisław Boner, kontynuując dzieło ojca, prowadzi dalszą rozbudowę zamku. Zamyka on główny dziedziniec, wznosząc dwukondygnacyjne skrzydło zachodnie. Kończy też oprawę tego dziedzińca, zakładając cztery układy zewnętrznych schodów w przyziemiu zaś przy trzech skrzydłach wznosi jednokondygnacyjne budowle gospodarcze z chłodnią. Wprowadza pewne zmiany w skrzydle północnym, zwiększając liczbę okien i nadbudowując elewację od zachodu. Wreszcie rozbudowuje znacznie zamek od południa, wznosząc kurzą stopę, beluard i południowy mur obronny ze skośnymi strzelnicami.

Na przedzamczu Stanisław Boner wzmacnia mury dojazdu do baszty bramnej zamku i wznosi na tym dojeździe obszerną fosę kwadratową z mostem zwodzonym. Buduje południowy mur osłaniający przedzamcze i wznosi zabudowania gospodarcze browaru i gorzelni. Prawdopodobnie on również zakłada umocnienia zachodnie.

Podstawą datowania dla tej fazy rozwojowej zamku są badania archeologiczne, a przede wszystkim badania architektoniczne prowadzone w latach 1964-1971 przez prof. dr hab. inż. arch. Andrzeja Gruszeckiego. Bardzo ważna była analiza rozwarstwień i detalu gotycko-renesansowego, który w późniejszym okresie w obiekcie tej klasy już nie mógł występować.

Stwierdzono między innymi czytelne rozwarstwienia skrzydła zachodniego ze skrzydłami północnym i południowym. Dostawienie ich do zbrudzonego lica sąsiednich skrzydeł, z wykutymi gniazdami na strzępia. Pomocna była również analiza formalna nowych elementów.

Rozwarstwienia potwierdzają: nieznacznie zróżnicowany wątek kamienny i niezbyt ostro wydzielone grupy cegły. Ponieważ na przedzamczu brak było podstawowego datowania detalu architektonicznego, chronologia jego budowli nie jest tak pewna jak na zamku.

2.7.5. Przebudowa barokowa 1649-1655, Andrzej Firlej, Kasztelan Lubelski.

Po śmierci Stanisława Bonera zamek dziedziczy jego przyrodni brat Seweryn Boner, późniejszy kasztelan krakowski. W roku 1570 Seweryn odstępuje dobra matce Jadwidze Kościeleckiej, po roku zaś 1590 zamek przechodzi w ręce Firlejów. Pierwszy z nich to Mikołaj Firlej, wojewoda krakowski, który wchodzi w posiadanie zamku przez małżeństwo z Zofią Bonerówną. Mikołaj umiera w roku 1600 i w imieniu jego nieletnich synów opiekuje się Ogrodzieńcem biskup Henryk Firlej, późniejszy prymas polski. W roku 1615 obejmuje te dobra Mikołaj Firlej, późniejszy wojewoda sandomierski, umiera w roku 1636 i Ogrodzieniec dziedziczy jego syn Zbigniew Firlej, starosta lubelski, który umiera w roku 1649. Zamek przejmuje jego brat Andrzej Firlej, kasztelan lubelski, działający w Ogrodzieńcu do roku 1661.

Po wielkiej rozbudowie bonerowskiej zamek był prawdopodobnie w dobrym stanie, był zbyt obszerny dla często zmieniających się i niezbyt z nim związanych właścicieli, którzy najczęściej rezydowali w innych dobrach. Brak jest dla tego okresu śladów działalności budowlanej. Dopiero Andrzej Firlej sprowadza tu w roku 1663 świeżo poślubioną żonę Zofię Petronelę Tarnowską i zamek na krótko staje się znowu świetną rezydencją. Andrzej Firlej wznosi na beluardzie salę marmurową i ozdabia wnętrza w duchu epoki. Zatrudnia tu malarza Jana Tricjusza, który maluje liczne obrazy.

Podstawą datowania dla tej fazy jest inwentarz z roku 1665 wyraźnie, który wskazuje nową salę na beluardzie. Działalność Andrzeja Firleja potwierdza barokowy detal z marmuru i odrębna grupa cegły.

2.7.6. Prace prowadzone w latach 1669-1680 przez Stanisława Warszyckiego, Kasztelana Krakowskiego.

Po śmierci Andrzeja Firleja zamek zatrzymuje w dożywocie jego żona Zofia Petronela. W roku 1664 procesuje się z nią o te dobra Mikołaj Andrzej Firlej i sprzedaje je w roku 1669 Stanisławowi Warszyckiemu, kasztelanowi krakowskiemu, który umiera w roku 1680.

Zamek częściowo niszczą Szwedzi w roku 1655, dziesięć lat później zniszczenia te jeszcze nie zostały usunięte. Stanisław Warszycki przeprowadza prace zabezpieczające nadmurowując częściowo zniszczone przez Szwedów: mur południowy z gankiem obronnym przy zamkowym dziedzińcu gospodarczym i mur południowy przedzamcza. Wznosi lub gruntownie remontuje sklepione pomieszczenie w dolnej kondygnacji skrzydła południowego. Na głównym dziedzińcu przebudowuje zejście do piwnic w skrzydle północnym i wznosi trudną do ustalenia dobudowę do skrzydła północnego i częściowo wschodniego.

Występują ślady działalności Warszyckiego w gorzelni (nowe posadzki), on też zapewne wznosi w dolnej partii przedzamcza stajnię z wozownią i odcina przedzamcze od folwarku potężnym, łamanym kleszczowo murem obronnym z bramą i mostem zwodzonym. Wiodąca od dolnej bramy droga do zamku jest również związana z osobą Stanisława Warszyckiego. W górnych partiach występuje pod nią wcześniejsza droga bonerowska. „Męczarnia" też zapewne została założona przez Warszyckiego. Trudno jest stwierdzić w jakim stopniu Warszycki usunął zniszczenia wojenne, ale nie rezydując w tym zamku mógł nie podjąć odpowiednich działań zmierzających do całkowitych zabezpieczeń zamku. Podstawą datowania dla tej fazy jest porównanie inwentarzy z lat 1665 i 1669, odrębna grupa cegły (niestety mało czytelnie zachowanej dla zabudowy dolnej partii przedzamcza), analiza formalna i badania archeologiczne.

2.7.7. Stopniowy upadek i ruina zamku, XVIII-XIX wiek.

W roku 1680 zamek dziedziczy syn Stanisława Warszyckiego Jan Kazimierz, po nim właścicielami są: Michał Warszycki wojewoda sandomierski, Kazimierz Mąciński, Wojciech i Adam Mącińscy, w roku 1784 występuje Tomasz Jakliński, podsędek krakowski, w roku 1810 jego siostra Mieroszewska. W XIX wieku występują Ludwik Kozłowski i miejscowy włościanin Wołczyński.

Zamek po zniszczeniach wojennych w roku 1655 już nie wrócił do dawnej świetności. Po krótkim okresie działalności Stanisława Warszyckiego podupada coraz bardziej i stopniowo zamienia się w ruinę. W drugiej połowie XVIII wieku Tomasz Jakliński odnawia kościół w Ogrodzieńcu używając kamienia z zamku. W roku 1810 Mieroszewska zamieszkuje jeszcze w środkowej części zamku, później jest już on całkowitą ruiną, co widać na ikonografii z XIX wieku. W roku 1914 zamek ostrzeliwuje artyleria.

2.7.8. Prace zabezpieczające, pierwsza połowa XX wieku.

Według przekazów miejscowej ludności prowadzono prace zabezpieczające na baszcie kredencerskiej gdzie było wojskowe stanowisko obserwacyjne w okresie międzywojennym. W roku 1950 i w roku 1962 prowadzono niewielkie prace zabezpieczające w baszcie bramnej w skrzydle północnym i przy murach przedzamcza. Usunięto również część gruzu z głównego dziedzińca. Prace powojenne były przerwane ze względu na niewłaściwy ich charakter.

2.7.9. Prace konserwatorskie 1964-1973

W okresie tym przeprowadzono pełne badania zamku i przedzamcza z pracami konserwatorskimi polegającymi na odgruzowaniu obiektu do poziomów pierwotnych (zamku i pewnych partii przedzamcza) oraz konserwacji murów z niewielką restauracją fragmentów przy założeniu adaptacji

z wyposażeniem dla ruchu turystycznego. Obiekt doprowadzono do stanu zagospodarowanej trwałej ruiny, opracowanej zgodnie z zasadami angielskimi, zmodyfikowanymi do polskich warunków przez prof. dr hab. inż. arch. Andrzeja Gruszeckiego.

2.7.10. Prace konserwatorskie i adaptacyjne 2013-2026

Prace konserwatorskie objęły głównie obszary zamku na trasie istniejącej i nowoprojektowanej trasy turystycznej. Działania prowadzono w rejonie „Dziedzińca Pańskiego", fragmentów skrzydła północnego, skrzydła zachodniego, w tym pomieszczenia biblioteki, górnych kondygnacji kurzej stopy, fragmentów skrzydła południowego przyległego do dziedzińca, pomieszczenia skarbca i prochowni. Wymienione zostały dachy gontowe nad pomieszczeniami sklepików na dziedzińcu, wymieniona została posadzka z płyt betonowych w większości trasy turystycznej. Pracom konserwatorskim poddany został zamek wysoki, część wschodnia zamku, narożnik północno-wschodni, duże fragmenty murów obwodowych w rejonie baszty bramnej w murach przedzamcza.
Rosnący co roku ruch turystyczny w obiekcie, który w poprzednich latach wynosił ok. 300 000 odwiedzających w miesiącach od maja do września, wymusił na Zarządcy obiektu wprowadzenie nowych elementów trasy turystycznej. Głównym celem takiego działania było ukierunkowanie ruchu turystycznego bez konieczności krzyżowania trasy, chcąc do minimum zmniejszyć ewentualne kolizje grup wycieczkowych. Powstały nowe schody i podesty komunikacyjne, drewniana konstrukcja tarasów na murze kurtynowym, udostępnione zostały dla zwiedzających nowe obszary takie jak taras nad pomieszczeniem studni, skarbiec i prochownia.

Informacja o materiałach źródłowych

Wykaz właścicieli dla całego opracowania oparty jest na następujących pracach:
J. Ptaśnik, Bonerowie, „Rocznik krakowski", tom VII, 1905 r;
A. Basista, Zamek w Ogrodzieńcu, 1958, maszynopis w zbiorach Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach;
A. Kurzątkowska, Zamek w Ogrodzieńcu, A. Firlejowie, 1969, maszynopis w zbiorach Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

Stratygrafia oparta jest na opracowaniu:
Rozwarstwienie chronologiczne Zamku w Ogrodzieńcu opracowane w Instytucie Podstaw Rozwoju Architektury Politechniki Warszawskiej przez doc. dr Andrzeja Gruszeckiego, 1973 r. maszynopis w archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

3. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.

3.1. Projektowane założenia dla całego zakresu prac.

Projektowane zmiany w zakresie przewidzianym dokumentacją nie zmieniają aktualnej funkcji, i kubatury obiektu:
- Odtworzenie sklepienia kolebkowego nad pomieszczeniem „Kuchni Kurnej" w technologii tradycyjnej murowanej z łamanego kamienia wapiennego. Rekonstrukcja sklepienia uwzględnia istniejący układ otworów okiennych, otworów drzwiowych, nad którymi tworzą się wynikowo poprzeczne „lunety", jak również samego otworu dymowego „kurnego" do którego sklepienie w części północnej kształtuje się w formie „szyi" gdzie pierwotnie do komina na elewacji północnej, odprowadzany był dym z pieca kuchennego i dym gromadzący się u powały pomieszczenia dawnej „Kuchni Kurnej". Aranżacja pomieszczenia, zamknięcie istniejącej kamieniarki okiennej ślusarką. Wykonanie niezbędnych instalacji.
- Odtworzenie fragmentu ściany przyległej do „Dziedzińca Pańskiego", ponad poziom nowego tarasu, do wysokości wskazanej w części rysunkowej, wykonanie nowych balustrad zamykających taras od południa, z uwzględnieniem istniejących pozostałości otworów okiennych i drzwiowych wraz z projektowaną ślusarką.
- Utworzenie tarasu komunikacyjnego nad odtwarzanym sklepieniem kolebkowym „Kuchni Kurnej", włączenie utworzonego tarasu do istniejącej trasy turystycznej. Wykonanie warstw izolacyjnych, odwodnienia nawierzchni i nowej nawierzchni.
- Likwidacja istniejącego WC w „Izbie Kuchennej", odtworzenie pierwotnego otworu drzwiowego, zamknięcie otworu ślusarką drzwiową, wymiana nawierzchni, montaż wyposażenia, wykonanie niezbędnych instalacji.
- Przeniesienie pomieszczeń sanitarnych do pomieszczenia „Studni". Wydzielenie, kamienną ścianą pomieszczenia WC w obszarze „Studni", wykonanie aranżacji WC w formie lekkiej zabudowy z płyt HPL, wymiana nawierzchni, montaż wyposażenia, wykonanie niezbędnych instalacji, wykonanie wentylacji grawitacyjnej pomieszczeń WC poz.1 i pomieszczenia WC „Karczmy Rycerskiej" na poziomie 0
- Montaż nowego zamknięcia otworu studni w formie szyby bezpiecznej na stelażu stalowym.
- Remont nawierzchni „Dziedzińca Pańskiego".
- Remont wnętrz wybranych „Sklepików Hajduckich".
- Wykonanie i dostawa stylizowanych drewnianych mebli do wyposażenia pomieszczeń „Kuchni Kurnej" i „Karczmy Rycerskiej".
- Dostawa i montaż urządzeń gastronomicznych i wyposażenia gastronomicznego dla „Karczmy Rycerskiej"

UWAGA:
Na cały okres trwania inwestycji należy wykonać tymczasową, otwartą klatkę schodową, do obsługi bieżącego ruchu turystycznego, która zapewni komunikację z „Dziedzińca Pańskiego" na poziomie 1, na poziom 2 do pomieszczeń znajdujących się w zachodnim skrzydle zamku nad „Sklepikami Hajduckimi".
Zamknięcie trasy turystycznej na odcinku „Kuchni Kurnej" wymusza wykonanie tymczasowego jej obejścia i zapewnienie ciągłości intensywnego ruchu turystycznego na terenie obiektu.

3.2. Demontaże i rozbiórki.

Pomieszczenie „Kuchni Kurnej”:
- Demontaż stalowych podestów i elementów wsporczych kładki trasy turystycznej.
- Rozbiórka istniejących rekonstrukcji fragmentów spływów sklepiennych (wysklepek).
- Rozbiórka posadzki z płyt chodnikowych.

Pomieszczenie „Izby Kuchennej”:
- Demontaż wolnostojących ścianek instalacyjnych wraz z urządzeniami i wyposażeniem.
- Rozbiórka posadzki z płytek ceramicznych.
- Rozbiórka kamiennej blendy istniejącego otworu drzwiowego w ścianie wschodniej pomieszczenia.

Pomieszczenie „Studni”
- Demontaż balustrad wokół otworu studni.
- Rozbiórka kamiennej posadzki.

Uwaga:
- Roboty rozbiórkowe należy prowadzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 06.02.2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (z późn. zm.).
- Usuwanie jednego elementu nie powinno wywoływać nieprzewidzianego spadania lub zawalenia się innego.
- Gromadzenie materiału rozbiórkowego na stropach, schodach i innych konstrukcyjnych częściach obiektu jest zabronione.

3.3. Prace budowlane i konserwatorskie dot. poszczególnych elementów w zakresie opracowania.

3.3.1. Uzupełnienia ścian i fragmentów sklepienia, po rozbiórkach stalowych elementów trasy turystycznej.

Po dokonaniu rozbiórek elementów stalowych i betonowych istniejącej trasy turystycznej, należy uzupełnić fragmenty ścian i sklepień nad pomieszczeniem „Studni” i na styku ze ścianą północną w miejscu pozostałości schodów żelbetowych.
Program prac:
- Uzupełnienie fragmentu ścian i sklepienia po demontażach stalowych elementów kładki nad pom. Studni i na styku ze ścianą północną w miejscu pozostałości schodów żelbetowych.
- Wypełnienie głębokich ubytków muru rozbiórkowym lub sezonowanym kamieniem wapiennym na zaprawie murarskiej trasowo-wapiennej kl. M5.
- Mury licować sezonowanym lub rozbiórkowym kamieniem wapiennym. Należy zwrócić uwagę na dobre scalenie kolorystyczne kamienia wapiennego tak aby kolorystyką nie odbiegał zasadniczo od istniejącego lica.
- Unikać wykonywania szerokich spoin stosując odpowiedni dobór bloków kamiennych.
- Nowe spoiny wypełnić wapienno-trasową zaprawą spoinową.

3.3.2. Rekonstrukcja fragmentu ściany południowej.

Rekonstrukcję ściany od strony południowej należy wykonać w technologii tradycyjnej, nawiązując wątkiem i konstrukcją wewnętrzną do fragmentu zachowanego muru. Zachowany fragment muru wraz z odtworzonym częściowo otworze okiennym i drzwiowym znajduje się w części południowej pomieszczenia kuchni, zamyka pomieszczenie kuchni od strony dziedzińca głównego (tzw. „Dziedziniec Pański"). Ścianę należy wyciągnąć ponad posadzkę tarasu na poz. 2. Zgodnie z częścią graficzną projektu.

Program prac:
- Uzupełnienie muru południowego dawnej kuchni, należy wykonać sezonowanym lub rozbiórkowym kamieniem wapiennym.
- Należy zwrócić uwagę na dobre scalenie kolorystyczne kamienia wapiennego tak aby kolorystyką nie odbiegał zasadniczo od istniejącego lica. Należy unikać wykonywania szerokich spoin stosując odpowiedni dobór kamienia. Do wmurowania materiału kamiennego, można użyć tradycyjnej zaprawy trasowo-wapiennej kl. M5.
- W razie konieczności (do oceny na miejscu z rusztowania w obecności projektanta) należy spinać odtwarzane fragmenty muru kotwami ze stali nierdzewnej Ø 6-8 mm w rozstawie dobranym na miejscu ale nie mniej niż 30 cm w poziomie mając na celu zespolenie części istniejącej muru z nowo wykonywanym. Długości kotw powinny być dobrane indywidualnie. Osadzenie kotew w otworach przy użyciu odpowiedniego kleju niskoalkalicznego.
- Nowe spoiny wypełnić zaprawą spoinową trasowo-wapienną. Unikać szerokich spoin, duże przestrzenie pomiędzy kamieniami lica wypełniać drobnym materiałem kamiennym. Podczas spoinowania nie wychodzić fugą na lico. Kolorystykę spoiny dobrać do istniejących, pierwotnych zapraw wapiennych.
- Po zakończeniu spoinowania należy wykonać powierzchniową hydrofobizację, bezbarwnym impregnatem na bazie silanu/siloksanu, przeznaczonym m.in. do wapienia.

3.3.3. Odtworzenie nadproży okiennych i drzwiowych.

Projekt przewiduje remont i odtworzenie nadproży okiennych i drzwiowych w obrębie pomieszczeń „Kuchni Kurnej" i „Izby Kuchennej".

Program prac:
- Podstemplowanie otworów, wykonanie drewnianych krążyn dopasowanych do śladów po nadprożach i fragmentów pozostałych nadproży.
- Rozebranie metodą ręczną luźnych elementów muru wokół otworów.
- Oczyszczenie miękkimi szczotkami stalowymi pozostałości sypkiej zaprawy.
- Uzupełnienie ceglanych nadproży z dobraniem pierwotnego budulca z odzysku lub zlecenie wykonania nowych wg oryginalnego wzoru. Ubytki w istniejącej cegle można uzupełniać zaprawami/kitami do ceramiki dopasowanymi kolorystycznie. W przypadku uzupełnienia nadproży kamiennych stosować zasady doboru materiału jak przy licu z łamanego kamienia wapiennego (analogicznie).

- Wątek nadproża należy prowadzić przy ścisłym zachowaniu krzywizny łuku i szerokości nadproża wynikających z pozostałości tych elementów w otworach okiennych. Wszelkie uskoki, połączenia w narożach, wnękowania wchodzące w nadproża muszą być uczytelnione i zachowane.
- Uzupełnienie muru ponad ceglanym nadprożem wykonać sezonowanym lub rozbiórkowym kamieniem wapiennym. Należy zwrócić uwagę na dobre scalenie kolorystyczne kamienia wapiennego tak aby kolorystyką nie odbiegał zasadniczo od istniejącego lica. Należy unikać wykonywania szerokich spoin stosując odpowiedni dobór bloków kamiennych. Do wmurowania materiału kamiennego, można użyć tradycyjnej zaprawy trasowo-wapiennej kl. M5.

  UWAGA: W razie konieczności (do oceny na miejscu w obecności projektanta) należy spinać lub wzmacniać naprawiane lub odtwarzane fragmenty muru kotwami ze stali nierdzewnej Ø 6-8 mm w rozstawie dobranym na miejscu ale nie mniej niż 30 cm w poziomie mając na celu zespolenie części istniejącej muru z nowo wykonywanym. Długości kotew powinny być dobrane indywidualnie zgodnie z głębokością ubytku. Osadzenie kotw w otworach przy użyciu odpowiedniego kleju lub białego cementu niskoalkalicznego. Kotwy od strony warstwy licowej odgiąć w kształt litery U.

- Nowe spoiny wypełnić trasowo-wapienną zaprawą spoinową o kolorystyce dobranej do istniejących pierwotnych zapraw wapiennych.
- Po zakończeniu spoinowania należy wykonać powierzchniową hydrofobizację, bezbarwnym impregnatem na bazie silanu/siloksanu, przeznaczonym m.in. do wapienia.

3.3.4. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu „Kuchni Kurnej”.

Rekonstrukcję sklepienia kolebkowego należy wykonać w technologii tradycyjnej, nawiązując wątkiem i konstrukcją wewnętrzną do fragmentu zachowanego i fragmentów odtworzonego podczas prac konserwatorskich sklepienia.

Program prac:
- Podparcie stropu nad poziomem 0 (strop nad obecną karczmą).
- Wykonanie drewnianej podkonstrukcji wsporczej pod krążynę.
- Wykonanie krążyny i pełnego deskowania podniebienia sklepienia.
- Konstrukcję sklepienia należy wykonać sezonowanym lub rozbiórkowym kamieniem wapiennym. Kamień do wykonania konstrukcji musi być rygorystycznie wyselekcjonowany, nie dopuszcza się stosowania kamienia spękanego, rozwarstwiającego się, posiadającego kawerny, mocno nieregularnego, zabrudzonego współczesnymi zaprawami cementowymi, zainfekowanego porostami, glonami i grzybnią. Można stosować kamień obrobiony (ciosany) z dostosowaniem do konstrukcji sklepienia na miejscu. Kamień układany na sztorc, na zaprawie trasowo-wapiennej. Należy zwrócić uwagę na dobre scalenie kolorystyczne kamienia wapiennego na szerokości całego sklepienia i lunet.
- Pachy sklepienia należy zasypać materiałem jałowym.
- W razie konieczności (do oceny na miejscu w obecności projektanta) należy zastosować kotwy lub wzmocnienia.
- Sklepienie murowane metodą na wycisk. Miejsca gdzie spoina jest ułożona zbyt głęboko należy uzupełnić po zdjęciu deskowania. Uzupełniane spoiny wykonać przy użyciu trasowo-wapiennej

zaprawy spoinowej. Kolorystykę dobrać do zaprawy murowej sklepienia. Podczas spoinowania nie wychodzić fugą na lico.
- Po zakończeniu spoinowania należy wykonać powierzchniową hydrofobizację, bezbarwnym impregnatem na bazie silanu/siloksanu, przeznaczonym m.in. do wapienia.

UWAGA: Szczegóły techniczne wykonania drewnianej podkonstrukcji i odtworzenia stropu kolebkowego zawarte są w projekcie technicznym (PT), który stanowi załącznik do PAB.

3.3.5. Wymiana nawierzchni w pomieszczeniu „Kuchni Kurnej, Studni". Odtworzenie reliktu pieca w nawierzchni.
- Warstwy posadzki nad sklepieniem poz. 0 w pomieszczeniu Kuchni i Studni:
- Płyty wapienne 25x25 szczotkowane, gr. 35 mm
- Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
- 2 x Papa termozgrzewalna
- Wylewka z betonu zbrojonego
- Warstwa wyrównawcza z piasku
- Istniejąca zasypka sklepienia nad poziomem 0
- Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

- Relikt pieca:
- Cegła posadzkowa
- Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
- 2 x Papa termozgrzewalna
- Wylewka z betonu zbrojonego
- Warstwa wyrównawcza z piasku
- Istniejąca zasypka sklepienia nad poziomem 0
- Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

3.3.6. Nawierzchnia, izolacja i odwodnienie tarasu nad sklepieniem kuchni.
- Warstwy posadzki nad sklepieniem poz. 1 nad pomieszczeniem kuchni:
- Płytki betonowe płukane układane ze spadkiem
- Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
- 2 x Papa termozgrzewalna
- Wylewka z betonu zbrojonego
- Warstwa wyrównawcza z piasku
- Zasypka sklepienia nad pomieszczeniem kuchni
- Sklepienie kolebkowe z kamienia wapiennego łamanego

3.3.7. Konserwacja i uzupełnienie kamieniarki okiennej i drzwiowej.

Program prac:

- Elementy kamienne należy oczyścić mechanicznie, zanieczyszczenia usuwać poprzez czyszczenie niskociśnieniowym strumieniem rotacyjnym przy użyciu syntetycznego ścierniwa systemowego przeznaczonego do urządzeń z dyszami rotacyjnymi**.**
- Przed uzupełnieniem ubytków, kamień należy wzmocnić strukturalnie bezrozpuszczalnikowym, preparatem wzmacniającym do wapienia, opartym na estrach kwasu krzemowego i substancjach nadających przyczepność. Preparat przeznaczony do wapienia, nie powinien zawierać rozpuszczalników organicznych, powinien być neutralny optycznie (nie przebarwiać kamienia).
- Uzupełnienie ubytków w oryginalnej masie kamienia przy użyciu zapraw renowacyjnych. Najlepiej mineralnych zapraw i kitów do uzupełniania ubytków i reprofilacji w materiale kamiennym, z możliwością stosowania w warstwach o grubości schodzącej do „zera".
- Jeżeli zajdzie taka konieczność - scalenie kolorystyczne przy użyciu farb laserunkowych (półprzezroczysta farba silikonowo-wapienna).

3.3.8. Montaż nakrycia studni, montaż balustrad.

- Balustrady:
- Mocowane bezpośrednio w koronie muru kamiennego.
- Słupki zaprojektowano z rur kwadratowych 30 x 30 x 3 przykręcane do konstrukcji nośnej. Pochwyty oraz poprzeczki rur kwadratowych 30 x 30 x 3. Kolor czarny matowy.

- Nakrycie studni:
- Nowe zamknięcie studni będzie wykonane z ramy stalowej spawanej z rur kwadratowych i prostokątnych z górną częścią ze szkła bezpiecznego klejonego.
- Zamknięcie będzie można otworzyć – rama będzie posiadała zawiasy mocowane do części osadzonej w ścianach studni.
- Balustradę istniejącą należy zdemontować.
- Stal S235JRG2 (St3S) – elementy malowane w kolorze czarnym matowym;

3.3.9. Montaż ślusarki okiennej i drzwiowej.

- Projektowana jest nowa ślusarka okienna i drzwiowa, zamykająca pomieszczenia kuchni i studni na okres zimowy celem utworzenia wnętrz całorocznych.
- Ślusarka okienna montowana i otwierana do wewnątrz pomieszczenia z łukowym i prostym nadprożem, jednoskrzydłowa (stalowa rama + stalowe skrzydło, wykonane z kątowników 30x30x3mm zaszklone pojedynczą szybą białą przezierną typu „float" o gr. 3 mm) – wymiary ślusarki zgodnie z zestawieniem w części graficznej.
- Montaż ram za pomocą kotew stalowych od wewnątrz pomieszczenia przed elementami kamieniarskimi.
- Ślusarka drzwiowa z łukowym nadprożem, jednoskrzydłowa (stalowa rama + skrzydło z blachy stalowej). Drzwi nawiązujące formą do istniejących drzwi na terenie obiektu, posiadające zamek z wkładką patentową, stylizowaną klamkę i ościeżnicę zapewniającą większą niż obecnie szczelność.

Uwaga: Każdorazowo wymiar ślusarki okiennej i drzwiowej, ze względu na nieregularny kształt otworów, brak modułowości i powtarzalności należy dopasować indywidualnie do otworu okiennego i drzwiowego.

3.3.10. Wydzielenie pomieszczenia WC.

Projektowane jest wydzielenie pomieszczenia WC w pomieszczeniu „Studni", murem kamiennym z wapiennego kamienia łamanego, rozbiórkowego lub sezonowanego (analogia do punktu 3.3.2.).

Program prac:

- Wykonanie muru w pomieszczeniu Studni, należy wykonać sezonowanym lub rozbiórkowym kamieniem wapiennym.
- Należy zwrócić uwagę na dobre scalenie kolorystyczne kamienia wapiennego tak aby kolorystyką nie odbiegał zasadniczo od istniejącego lica. Należy unikać wykonywania szerokich spoin stosując odpowiedni dobór kamienia. Do wmurowania materiału kamiennego, można użyć tradycyjnej zaprawy trasowo-wapiennej kl. M5.
- Nowe spoiny wypełnić zaprawą spoinową trasowo-wapienną. Unikać szerokich spoin, duże przestrzenie pomiędzy kamieniami lica wypełniać drobnym materiałem kamiennym. Podczas spoinowania nie wychodzić fugą na lico. Kolorystykę spoiny dobrać do istniejących, pierwotnych zapraw wapiennych.
- Po zakończeniu spoinowania należy wykonać powierzchniową hydrofobizację, bezbarwnym impregnatem na bazie silanu/siloksanu, przeznaczonym m.in. do wapienia.

3.3.11. Aranżacja i wyposażenie pomieszczenia WC.

Projektowana jest wewnętrzna aranżacja pomieszczenia WC w zabudowie z lekkich płyt HPL. W ramach prac przewiduje się montaż systemowej zabudowy sanitarnej, tworzącej dwie niezależne kabiny ustępowe.

Zabudowa HPL.

Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne.

- Materiał ścianek i drzwi: Przegrody systemowe oraz skrzydła drzwiowe wykonane z pełnych, wilgocioodpornych płyt HPL (High-Pressure Laminate) o grubości dostosowanej do specyfikacji producenta systemu (standardowo 10-13 mm).
- Kolorystyka: Płyty HPL w kolorze ciemny grafit (wg zatwierdzonego wzornika RAL/NCS inwestora).
- Konstrukcja nośna: Zabudowa oparta na systemowych, regulowanych nogach wykonanych ze stali nierdzewnej (kwasoodpornej) z rozetami maskującymi mocowania do posadzki.
- Profile i okucia: Profile przyścienne, profile wieńczące (górne usztywnienie kabin) oraz kątowniki wykonane z anodowanego aluminium lub stali nierdzewnej, okucia i zamki ze stali nierdzewnej lub tworzywa sztucznego o podwyższonej trwałości.
- Zamki: Drzwi wyposażone w zamki z blokadą oraz wizualnym wskaźnikiem zajętości kabiny (kolory: biały/czerwony lub zielony/czerwony) i możliwością awaryjnego otwarcia z zewnątrz.

Parametry techniczne i geometryczne.

- Wysokość całkowita zabudowy: 210 cm (liczona od poziomu wykończonej posadzki).
- Prześwit nad posadzką: ok. 15 cm (odległość od poziomu wykończonej posadzki do dolnej krawędzi płyt HPL), ułatwiający utrzymanie czystości i cyrkulację powietrza.
- Prześwit górny: Przestrzeń otwarta od górnej krawędzi zabudowy (210 cm) do sufitu.
- Ilość kabin: 2 sztuki.

Uwagi wykonawcze.

- Przed przystąpieniem do zamówienia i prefabrykacji elementów, Wykonawca zobowiązany jest do dokonania szczegółowego obmiaru z natury w wykończonym pomieszczeniu.
- Mocowanie profili przyściennych oraz stóp nośnych należy wykonać w sposób nienaruszający ukrytych instalacji podtynkowych i podposadzkowych (w tym izolacji przeciwwilgociowej). Należy zachować szczególną ostrożność w strefach przebiegu instalacji wod-kan.
- Całość zabudowy po zamontowaniu musi tworzyć sztywną, stabilną konstrukcję, odporną na uderzenia i uszkodzenia mechaniczne wynikające z normalnego użytkowania.
- Wszystkie materiały użyte do wykonania zabudowy muszą posiadać odpowiednie atesty higieniczne, aprobaty techniczne i deklaracje zgodności dopuszczające je do stosowania w budownictwie oraz w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności.

Montaż urządzeń i wyposażenia.

- Umywalki (x2) zabudowane jako nablatowe do wykonanych indywidualnie szafek/postumentów w okładzinie ceramicznej z płytek imitujących czarny kamień.
- W szafce zabudowany podgrzewacz pojemnościowy 5 L.
- Umywalki wyposażone w krany.
- Miski WC na stelażach (x2) obudowanych płytą cementowo-włókninową, w okładzinie z płytek ceramicznych imitujących czarny kamień.
- Lustro w stylizowanej ramie.
- Dozownik mydła x2
- Dozownik na ręczniki
- Uchwyty na papier toaletowy x2
- Szczotki toaletowe x2

3.3.12. Aranżacja i wyposażenie meblarskie.

Ławy drewniane stylizowane 150x50 cm. 32 szt.
Ławy drewniane stylizowane 90x50 cm. 12 szt.
Stoły drewniane stylizowane 150x100 cm. 16 szt.
Stoły drewniane stylizowane 90x90 cm. 6 szt.
Zabudowa indywidualna. Kontuar barowy stylizowany. Lite drewno. 2 szt. 6 mb.
Szafa stylizowana. Lite drewno. 2 szt.
Zabudowa kuchenna 3 mb.
Zabudowa maskująca elementów grzewczych na stropach. Stylizowana.
Zabudowa maskująca instalacji elektrycznej na stropach. Stylizowana.

3.3.13. Instalacja elektryczna.

Przedmiotem opracowania jest projekt techniczny instalacji elektrycznych dla projektu odtworzenia sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej kuchni kurnej, aranżacji pomieszczeń kuchni kurnej, studni i karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną, na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

W zakres opracowania instalacji elektrycznych wchodzi:

- Instalacja oświetlenia podstawowego.
- Instalacja gniazd wtykowych oraz zasilania urządzeń.

A. Podstawa opracowania

Projekt przygotowano na podstawie:

- Inwentaryzacji budowlanej.
- Obowiązujących przepisów.
- Informacji otrzymanych od Inwestora i Użytkownika.
- Polskich norm.

B. Instalacje elektryczne

Zasilanie

Zasilanie projektowanych odbiorników energii elektrycznej w obrębie remontowanych pomieszczeń, należy wykonać z istniejącej rozdzielnicy elektrycznej RG zlokalizowanej w pomieszczeniu studni (projektowanym pomieszczeniu WC) na poz. 1, zamku. W tym celu przewiduje się rozbudowę istniejącej rozdzielnicy RG.

C. Rozdział energii

Z rozdzielnicy RG zostaną wyprowadzone obwody:

- Zasilania oświetlenia podstawowego.
- Zasilania gniazd wtykowych.
- Zasilania urządzeń grzewczych (podgrzewacz pojemnościowy, promienniki podczerwieni).

Obwody odbiorcze należy zabezpieczyć wyłącznikami różnicowoprądowymi, nadprądowymi, bezpiecznikami topikowymi lub wyłącznikami silnikowymi.

D. Oświetlenie podstawowe

Wewnątrz pomieszczeń zaprojektowano lokalizacje oświetlenia podstawowego w postaci szynoprzewodów z reflektorami szynowymi, kinkietów naściennych, opraw „doziemnych" montowanych wewnątrz pomieszczeń w posadzkach.

Oświetlenie będzie spełniać wymagania funkcjonalne i architektoniczne.

Lokalizację projektowanych punktów oświetleniowych przedstawiono na planach instalacji. Oprawy montowane będą jako oprawy nastropowe/naścienne lub zwieszane na linkach stalowych (szynoprzewody).

Sterowanie oprawami odbywać się będzie za pomocą przycisków oświetleniowych (np. montowanych w obudowie n/t).

Rozmieszczenie łączników oświetleniowych przedstawiono w części rysunkowej.

Obwody oświetleniowe zaprojektowano, jako 1-fazowe, zasilane kablami 3-żyłowymi o przekroju 1,5mm2. Wszystkie obwody zostały zabezpieczone zwarciowo oraz przeciążeniowo za pomocą wyłączników nadprądowych oraz różnicowoprądowych zabudowanych w rozdzielnicach zasilających obwody oświetleniowe.

D. Instalacja gniazd i urządzeń elektrycznych
Instalacja gniazd, stanowić będzie obwody zasilające:
- Gniazda 230V ogólnego przeznaczenia montowane jako puszki podłogowe (floor box) o klasie IP 55.
- Zasilanie urządzeń branży sanitarnej: podgrzewacz pojemnościowy (do poj. 5 l) jednofazowy o mocy do 1,5 kW.
- Zasilanie urządzeń grzewczych typu promienniki podczerwieni o mocy od 1-3,5 kW.

Do urządzeń należy doprowadzić zasilanie zgodnie z kartami technicznymi producenta. Na etapie realizacji należy każdorazowo sprawdzić dobór zabezpieczenia oraz kabla zasilającego z DTR urządzenia.
Przed wykonaniem instalacji zasilających, należy potwierdzić parametry zasilania oraz ostateczną lokalizację wszystkich urządzeń zasilanych w energię elektryczną, dostarczonych na obiekt. W przypadku stwierdzenia rozbieżności z założeniami projektowymi, fakt ten należy zgłosić projektantowi w celu wyjaśnienia.
W trakcie wykonywania instalacji należy uwzględnić i kierować się wytycznymi zawartymi w DTR poszczególnych urządzeń.

E. Okablowanie
Kable poszczególnych obwodów będą prowadzone podtynkowo. Gniazda elektryczne zasilane z tych samych obwodów w ramach pomieszczenia należy zasilać przelotowo.
W obiekcie należy układać okablowanie bezhalogenowe, nierozprzestrzeniające płomieni i nie wydzielające gazów trujących zgodne z wymaganiami dyrektywy CPR. Zgodnie z zapisami normy „N SEP-E-007: 2017-09 Instalacje elektroenergetyczne i teletechniczne w budynkach. Dobór kabli i innych przewodów ze względu na ich reakcję na ogień" w budynku zaliczanym do obiektów handlowych uwzględniając kategorię zagrożenia ludzi, należy stosować kable i przewody ogólnego przeznaczenia poza obrębem dróg ewakuacyjnych, o klasie reakcji na ogień . Dca-s2, d1, a3. Na drogach ewakuacji należy stosować kable i przewody ogólnego przeznaczenia o klasie reakcji na ogień . B2ca-s1b, d1, a1.
Okablowanie należy wykonać przewodami z żyłami miedzianymi o izolacji znamionowej na napięcie 750V. Obwody 1-fazowe wykonać przewodami 3-żyłowymi, a 3-fazowe przewodami 5-żyłowymi. Obwody oświetleniowe zasilające oświetlenie awaryjne wykonać przewodami 4-żyłowymi. Przewody należy układać w liniach prostych równolegle do krawędzi ścian i stropów.

Uwagi.
Nie dopuszcza się wykonywania bruzd w oryginalnej substancji zabytkowej obiektu.
Wszystkie kable elektryczne/teletechniczne prowadzić pod nadzorem Zamawiającego w rurach ochronnych wzmocnionych w istniejących szczelinach / spoinowaniach.
Dopuszcza się demontaż kamienia licowego celem ułożenia przewodów w rurach ochronnych z następnym wmurowaniem kamieni i przywróceniem lica do stanu pierwotnego.
Należy dołożyć wszelkich starań, aby zachować jak najwyższą estetykę układanej instalacji.

E. Ochrona przeciwprzepięciowa
W zakresie ochrony przed przepięciami w projektowanej rozdzielnicy przewiduje się zabudować ochronniki przeciwprzepięciowe typu II. W rozdzielnicy należy stosować ochronniki przeciwprzepięciowe dobezpieczone o wartości wkładki bezpiecznika selektywnie dobranej do

zabezpieczenia głównego. Ochronniki przeciwprzepięciowe klasy III należy zamontować przy urządzeniach wrażliwych na przepięcia zgodnie z zaleceniami producenta oraz decyzji Inwestora.

Jako środek dodatkowej ochrony przed dotykiem pośrednim zastosowano samoczynne wyłączenie zasilania, realizowane przy pomocy wyłączników mocy, wyłączników instalacyjnych, wyłączników różnicowoprądowych.
Maksymalny czas wyłączenia zwarć jest równy: 5 sek. - dla WLZ-ów oraz 0.07 i 0.2 sek.
– dla obwodów odbiorczych przy napięciu odpowiednio 400V i 230V.
Ochronę przed przepięciami łączeniowymi zrealizować przez zastosowanie ochronników przeciwprzepięciowych typu T1 oraz T2. W rozdzielnicy głównej RG należy zastosować ograniczniki przepięć klasy T1 i T2 człon iskiernikowy i warystorowy.
W pozostałych rozdzielnicach należy zastosować ograniczniki przepięć klasy T2.

F. Ochronę od porażeń prądem elektrycznym
Instalacje pracować będą w układzie TN-C-S. Wszystkie urządzenia elektryczne powinny spełniać warunki ochrony podstawowej od porażeń prądem elektrycznym. Jako dodatkową ochronę od porażeń zastosowano szybkie wyłączenie zasilania, które winno być zapewnione w czasie maksymalnym 0,4 sekundy. Dla urządzeń zasilanych napięciem >230V AC i <400V AC czas maksymalny wyłączenia wynosi 0,2s dla prądów nie większych niż 32A. W przypadku pomieszczeń o wymaganym napięciu dotykowym dopuszczalnym długotrwale Ul<25V oraz ze względu na warunki środowiskowe przy napięciu zasilania <230V czas maksymalny wyłączenia wynosi również 0,2s. Samoczynne wyłączenie będzie zrealizowane za pośrednictwem:
Szybkie wyłączenie będzie zrealizowane za pośrednictwem:
- wyłączników instalacyjnych nadprądowych;
- wyłączników różnicowoprądowych;
- bezpieczników topikowych;
W przewodzie neutralnym N nie wolno instalować bezpieczników i łączników. Styki ochronne gniazd wtyczkowych połączyć z przewodem ochronnym PE. Po wykonaniu instalacji dokonać pomiarów skuteczności ochrony od porażeń prądem elektrycznym. Wyniki pomiarów i dokumentację powykonawczą należy przekazać Inwestorowi. Instalację należy wykonać zgodnie z normami PN-IEC 60634-4-41 oraz PN-IEC 60634-4-47.

G. Instalacja odgromowa, uziemiająca i ekwipotencjalna
Projekt nie ingeruje w instalację odgromową i uziemiającą budynku.
Wewnątrz przestrzeni przy rozdzielnicy głównej należy zabudować główną szynę uziemiającą połączoną z uziomem fundamentowym. Do szyn uziemiających zostaną przyłączone m.in.:
- instalacje wodociągową wykonaną z przewodów metalowych;
- metalowe elementy instalacji kanalizacyjnej;
- instalacje ogrzewczą wodną wykonaną z przewodów metalowych;
- metalowe elementy przewodów i urządzeń do wentylacji i klimatyzacji;
- metalowe elementy obudowy urządzeń instalacji telekomunikacyjnej;
- elementy trasy koryt i drabinek kablowych;
- elementy metalowe drzwi do pomieszczeń;
- konstrukcje świetlików, kanałów i central wentylacyjnych itd.;

Wszelkie pozostałe połączenia wyrównawcze prowadzone od głównej do miejscowych szyn połączeń wyrównawczych należy wykonywać przewodem typu H07K-Z w przekrojach od 6-25mm2 zgodnie z PN-HD 60364_5_54.
W celu zapewnienia ochrony od porażeń prądem elektrycznym uziom nie powinien mieć rezystancji R<5Ω.

H. Uwagi końcowe
Przy wykonywaniu instalacji bezwzględnie przestrzegać zasad:
- roboty wykonywać zgodnie z projektem technicznym, Warunkami Technicznymi jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie , przywołanymi w tych Warunkach Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej,
- przy wykonywaniu instalacji przewodami w rurach pod tynkiem należy przestrzegać następujących zasad :
- trasowanie należy wykonać zgodnie z projektem technicznym, zwracając szczególną uwagę na zapewnienie bezkolizyjnego przebiegu instalacji z instalacjami innych branż,
- trasy przewodów powinny przebiegać pionowo lub poziomo równolegle do krawędzi ścian stropów, kucie wnęk bruzd i wiercenie otworów należy wykonywać tak aby nie powodować osłabienia elementów konstrukcji budynku. W budynkach w których wykonano już instalacje innych branż należy zachować szczególną ostrożność przy wierceniu i kuciu aby nie uszkodzić wykonanych instalacji,
- elementy kotwiące, haki kołki należy dobrać do materiału , z którego wykonane jest podłoże;
- Po zakończeniu robót należy przeprowadzić badania obejmujące oględziny pomiary i próby zgodnie z PN-HD 60364.
- Projekt niniejszy wykonano w oparciu o obowiązujące przepisy i normy. M.in. zgodnie z ustawą: Prawo budowlane - Ustawa z dnia 07.07.1994r.(Dz.U.nr 89 poz.414 z późniejszymi zmianami);
- Projekt należy rozpatrywać łącznie z pozostałymi branżami. Wszystkie projekty instalacji wewnętrznych należy rozpatrywać jako jedną wspólną całość, a ich realizację na budowie prowadzić zgodnie z harmonogramem robót uwzględniających kolejność montażu. Montaż niezgodnie z harmonogramem robót lub w niewłaściwej kolejności może skutkować brakiem dostępu do przestrzeni montażowej przy podziale robót na podwykonawców.
- Projekt rozpatrywać wyłącznie jako całość nierozłączna części rysunkowej i opisowej.
- Wszelkie niejasności i nieścisłości względem projektu musza być wyjaśnianie z projektantem przed realizacją robót, najlepiej w formie pisemnej lub mailowej.
- Montaż urządzeń oraz ich połączenia z kablami zasilającymi / sterowniczymi / sygnalizacyjnymi wykonać zgodnie z instrukcją montażową uwzględniając uwagi oraz zalecenia producenta.
- Wszystkie materiały zastosowane do budowy muszą mieć odpowiednie aprobaty i być dopuszczone do stosowania w budownictwie powszechnym w Polsce.
- W celu zapewnienia ciągłego prawidłowego funkcjonowania, instalacje powinny być regularnie kontrolowana (przeglądana) i poddawana obsłudze technicznej.
- Przy wykonywaniu robót należy przestrzegać przepisów BHP . Dziennik Ustaw nr 47 z dnia 06.02.2003 r. (.Bezpieczeństwo i higiena pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych.).
- Wykonawcę realizującego budowę według niniejszego projektu obowiązuje w jego zakresie przestrzeganie przepisów BHP w odniesieniu do szczegółów, które nie zostały w projekcie omówione. Wykonawcę obowiązuje również przestrzeganie podczas prac przepisów BHP dotyczących prac ziemnych. Na terenie budowy wykonawca odpowiada szczególnie między innymi za zabezpieczenie wykopów, rusztowań itd. ich oznakowanie i organizację ruchu.

- W protokole odbioru robót osoba sprawująca nadzór ze strony właściciela sieci potwierdza wpisem do protokołu odbioru prawidłowości ich wykonania.
- Podczas wykonywania robót Wykonawca ma obowiązek kierować się zasadami sztuki budowlanej i obowiązującymi przepisami . celowe niezgodne z powyższym wykonywanie robót jest niedopuszczalne gdyż godzi w interesy Inwestora.
- Niniejszy projekt nie stanowi podstawy do wykonania instalacji, przed wykonaniem należy uszczegółowić zaproponowane rozwiązania poprzez sporządzenie projektów wykonawczych.
- Do protokołu końcowego, wykonawca przekaże inwestorowi uaktualnioną dokumentację powykonawczą.
- Projekt niniejszy wykonano w oparciu o obowiązujące przepisy i normy.
- Wszelkie instrukcje (użytkowania budynku, bezpieczeństwa, współpracy instalacji odbiorcy z siecią itd.) nie są zakresem dokumentacji projektowej i są po stronie Wykonawcy robót.
- Przed przystąpieniem do budowy należy wykonać koordynację wielobranżową projektowanych instalacji.

OGLĘDZINY

Oględziny mają potwierdzić czy urządzenia:
. spełniają wymagania bezpieczeństwa podane w odpowiednich normach;
. zostały prawidłowo dobrane i zainstalowane zgodnie z wymaganiami normy
. nie mają uszkodzeń pogarszających bezpieczeństwo;
. mają właściwy sposób ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym;
. właściwie dobrano przekroje i oznaczono przewody neutralne, ochronne, i fazowe;
. właściwie dobrano i oznaczono zabezpieczenia i aparaturę;
. są wyposażone w schematy i tablice ostrzegawcze i informacyjne;
. zapewniony jest dostęp do urządzeń dla wygodnej obsługi, identyfikacji, konserwacji i napraw.

PRÓBY I POMIARY

. próba ciągłości przewodów ochronnych, w połączeniach wyrównawczych głównych i dodatkowych oraz ciągłość przewodów czynnych w przypadku pierścieniowych obwodów odbiorczych;
. pomiar rezystancji przewodów przy ochronie za pomocą obniżenia napięcia dotykowego;
. pomiar rezystancji izolacji instalacji elektrycznej;
. pomiar rezystancji/impedancji podłóg i ścian;
. ochrona za pomocą samoczynnego wyłączenia zasilania;
. pomiar rezystancji uziomów;
. sprawdzenie biegunowości;
. sprawdzenie kolejności faz;
. próba wytrzymałości elektrycznej;
. próba działania;
. sprawdzenie skutków cieplnych;
. pomiar spadku napięcia

Z powyższych badań należy sporządzić protokół oraz opracować dokumentację powykonawczą, która powinna zawierać w szczególności :
. zaktualizowany projekt techniczny w tym rysunki wykonawcze tras instalacji,
. protokoły z przeprowadzonych badań,
. osoby wykonujące prace montażowe i pomiarowe instalacji powinny posiadać
. odpowiednie uprawnienia do wykonywania instalacji elektrycznej,

. przy montażu instalacji przestrzegać ogólnych zasad BHP,
Po zakończeniu prac ułożenia linii kablowej zasilania garażu zgłosić do inwentaryzacji uprawnionym służbom geodezyjnym. Protokoły z pomiarów wraz z dokumentacją powykonawczą dołączyć do dokumentacji odbioru końcowego. Stosować materiały posiadające atesty i stosowne certyfikaty.
Po wykonaniu instalacji które będą ulegały zakryciu przez tynk lub inny materiał budowlany, należy wykonać dokumentacje fotograficzną poszczególnych ścian, podług i sufitów. Wykonane zdjęcia powinny umożliwiać późniejsza identyfikację poszczególnych tras obwodów elektrycznych.

3.3.14. Instalacja sanitarna.

A. TEMAT I ZAKRES OPRACOWANIA
Przedmiotem i zakresem opracowania jest projekt techniczny:
- wewnętrznej instalacji kanalizacji sanitarnej,
- wewnętrznych instalacji wody zimniej,
- wewnętrznych instalacji wody ciepłej,
dla projektu odtworzenia sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej kuchni kurnej, wraz aranżacją pomieszczeń kuchni kurnej, studni, i karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną, na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

B. PODSTAWA OPRACOWANIA
Podstawa i materiały służące do opracowania:
- projekt architektoniczno-budowlany,
- wytyczne dostarczone przez Inwestora,
- katalogi armatury, przewodów i wyposażenia instalacji wod-kan,
- normy i wytyczne projektowania instalacji wod-kan,

C. BILANS WODY I ŚCIEKÓW
3.1. ZAPOTRZEBOWANIE WODY NA CELE SOCJALNE
- nie ulegnie zmianie.

D. BILANS ŚCIEKÓW SANITARNYCH
- nie ulegnie zmianie.

E. WEWNĘTRZNA INSTALACJA KANALIZACJI SANITARNEJ
Odprowadzenie ścieków z poszczególnych przyborów sanitarnych zainstalowanych w aranżowanej części obiektu zaprojektowano do istniejącej wewnętrznej instalacji kanalizacji sanitarnej. Odprowadzenie ścieków z poszczególnych przyborów sanitarnych zainstalowanych w obiekcie, zaprojektowano przewodami kanalizacyjnymi Dz50÷Dz110 PVC-U/HT. Przewody te ułożone będą w warstwach posadzkowych i natynkowo, ze spadkiem i = 2 ÷ 3%. Projektuje się podłączenie instalacji do istniejącego pionu kanalizacyjnego PK01, pion zakończony zostanie odpowietrzeniem bocznym.
Na pionie należy zamontować rewizję kanalizacyjną. Lokalizacja pionu kanalizacyjnego wg. części rysunkowej.

F. INSTALACJA WODY ZIMNEJ
Projektowane przybory sanitarne zasilane będą z istniejącej instalacji wody zimnej. Woda zimna doprowadzana będzie do wszystkich urządzeń sanitarnych znajdujących się w zakresie opracowania

przez projektowane przewody wodne ułożone wewnątrz obiektu. Instalację wodociągową zaprojektowano z rur ciśnieniowych wielowarstwowych PN16 PE-Xa o średnicy Dz 16. Przewody doprowadzające instalację do poszczególnych odbiorników układane będą w warstwach posadzkowych i w ściankach instalacyjnych.
Instalacja wodny zimnej będzie prowadzona w otulinie izolacyjnej. Na każdym odgałęzieniu do grupy przyborów sanitarnych zaprojektowano zawór odcinający.

G. INSTALACJA WODY CIEPŁEJ UŻYTKOWEJ
Ciepła woda będzie przygotowana w nowo projektowanym elektrycznym pojemnościowym podgrzewaczu ciepłej wody użytkowej o poj. 5 dm3 zlokalizowanym w pomieszczeniu WC, zgodnie z projektowany rzutem. Instalację wody ciepłej zaprojektowano z rur ciśnieniowych wielowarstwowych PN16 PE-Xa o średnicy Dz16. Przewody rozprowadzające wodę ciepłą pod przybory sanitarne układane będą w ściankach instalacyjnych. Przed podgrzewaczami ciepłej wody użytkowej na przewodzie wody zimnej zaprojektowano zawór odcinający. Instalacja woda będzie prowadzona w otulinie izolacyjnej (grubości otuliny zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, załącznik nr 2. Wymagania izolacyjności cieplnej i inne wymagania związane z oszczędnością energii).
Na każdym odgałęzieniu do grupy przyborów sanitarnych zaprojektowano zawór odcinający.

H. OCHRONA ŚRODOWISKA
Projektowana instalacja nie wpłynie negatywnie na istniejące warunki środowiskowe.

J. ZAGADNIENIA BHP
Podczas prowadzenia robót należy przestrzegać warunków BHP . Dziennik Ustaw nr 47 z dnia 06.02.2003r. (.Bezpieczeństwo i higiena pracy przy wykonywaniu robót budowlanych.).
Prace bezpośrednio związane z wykonywaniem robót instalacyjno-montażowych, jak również montażowych AKPiA, powinny być dozorowane i wykonywane przez osoby posiadające kwalifikacje zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28.04.2003r w sprawie szczegółowych zasad stwierdzania posiadania kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci. (Dz. U. Nr 89, poz. 828).

K. WNIOSKI
- Projekt należy rozpatrywać łącznie z rysunkiem.
- Przy wykonywaniu robót należy korzystać z .Warunków technicznych wykonania i odbioru rurociągów z tworzyw sztucznych, Warszawa 1994 r. wydane przez P.K.T.S.G.G. i K.
- Przy wykonywaniu robót należy przestrzegać przepisów BHP . Dziennik Ustaw nr 47 z dnia 06.02.2003 r. (Bezpieczeństwo i higiena pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych.
- Wszystkie materiały zastosowane do budowy muszą mieć odpowiednie aprobaty i być dopuszczone do stosowania w budownictwie powszechnym w Polsce.
- Część opisowa i rysunkowa stanowią jedną nierozłączną całość.

4. WNIOSKI I ZALECENIA WYKONAWCZE

- Stosowane do robót budowlanych materiały powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w budownictwie i odpowiadać obowiązującym normom.
- Prace należy prowadzić zgodnie z regułami sztuki budowlanej, pod nadzorem służb konserwatorskich, a technologię dostosować do aktualnego stanu obiektu – w razie potrzeby przeprowadzić dodatkowe próby i badania.
- Prace określone w opracowaniu remontu murów, jako pilne i zagrażające zdrowiu powinny być wykonane w możliwie najszybszym terminie.
- W związku z zabytkowym charakterem budynku, roboty konserwatorskie i remontowo-budowlane należy wykonywać ze szczególną starannością i wrażliwością estetyczną, zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi, obowiązującymi Polskimi Normami, zasadami wiedzy technicznej a także pod nadzorem osób posiadających odpowiednie przygotowanie zawodowe.

Całość inwestycji znacząco wpłynie na poprawę stanu technicznego i walory estetyczne obiektu a pośrednio także na komfort użytkowania budynku.

5. UWAGI KOŃCOWE

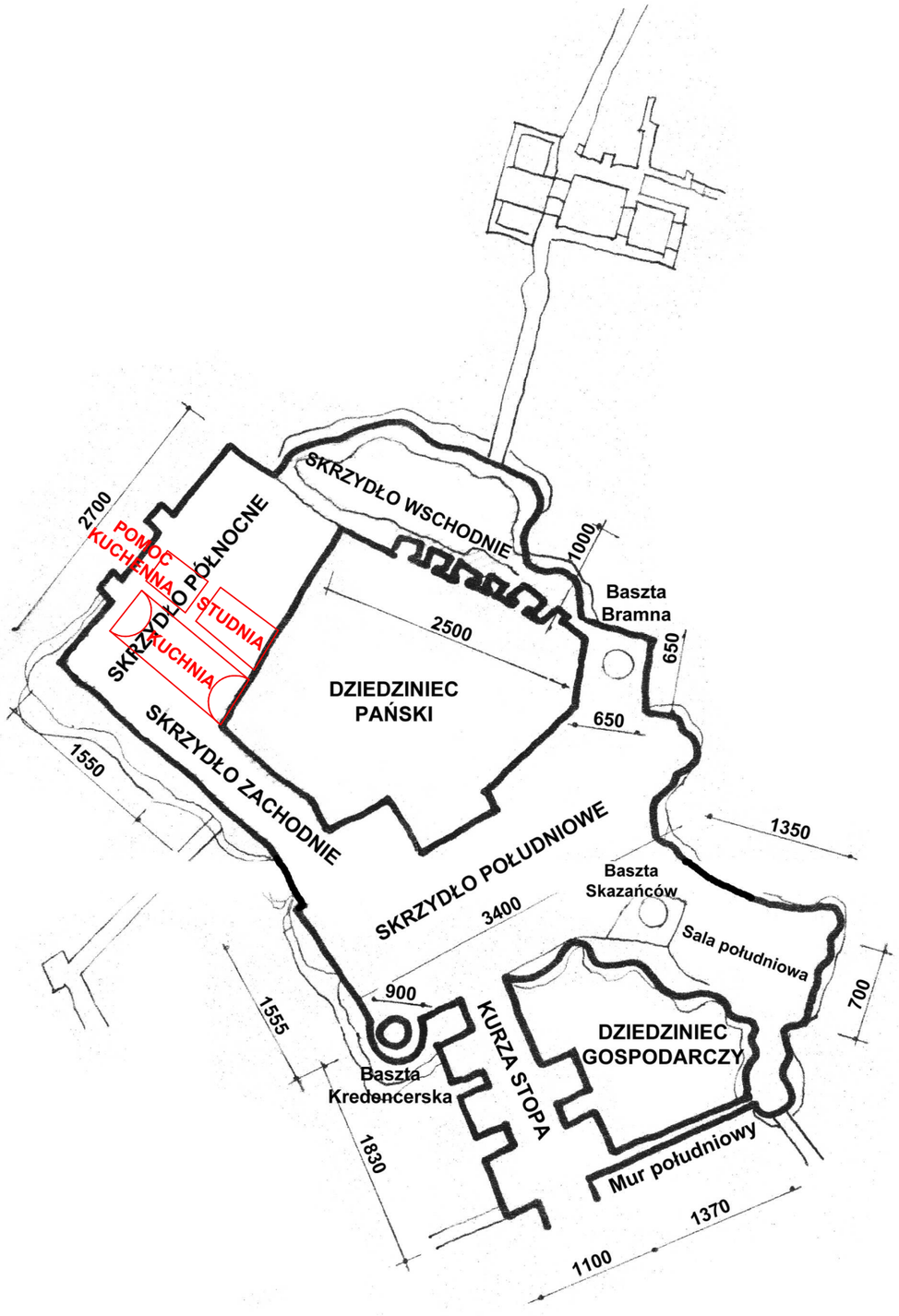
- Roboty budowlano-montażowe wykonywać pod nadzorem osób posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane.
- Wszelkie wątpliwości przyszłego wykonawcy winny być wyjaśnione przed złożeniem oferty.
- Zamienne rozwiązania techniczne zaproponowane przez wykonawcę robót winny być uzgodnione z Inwestorem i projektantem.
- Roboty należy prowadzić zgodnie z Polskimi Normami, odpowiednimi przepisami budowlanymi, sztuką budowlaną i BHP oraz zgodnie z załączonym Planem Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia pod nadzorem osób z uprawnieniami budowlanymi.
- Wszystkie użyte do budowy i wykończenia materiały powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez odpowiednie uprawnione instytucje, zezwalające na stosowanie ich w budownictwie na terenie Polski. Obowiązek sprawdzania, czy wszystkie zastosowane i wbudowane w przedmiotowy obiekt materiały i urządzenia posiadają stosowne atesty i świadectwa dopuszczenia, spoczywa na kierowniku budowy i inspektorach nadzoru inwestorskiego.
- Przy zamówieniach poszczególnych elementów zastosowanych w obiekcie, firmy składające oferty są zobowiązane do dokonania niezbędnych domiarów bezpośrednio na budowie, w miejscu, w którym mają być one zamontowane lub wbudowane. W przypadku stwierdzenia w trakcie obmiaru lub późniejszego montażu kolizji z innymi elementami lub instalacjami należy zgłaszać problem nadzorowi inwestorskiemu i rozstrzygać rozwiązanie w obecności projektanta sprawującego nadzór autorski.
- Wymiary i odległości przedstawione w niniejszej dokumentacji należy doprecyzować na miejscu podczas wykonywanych prac.

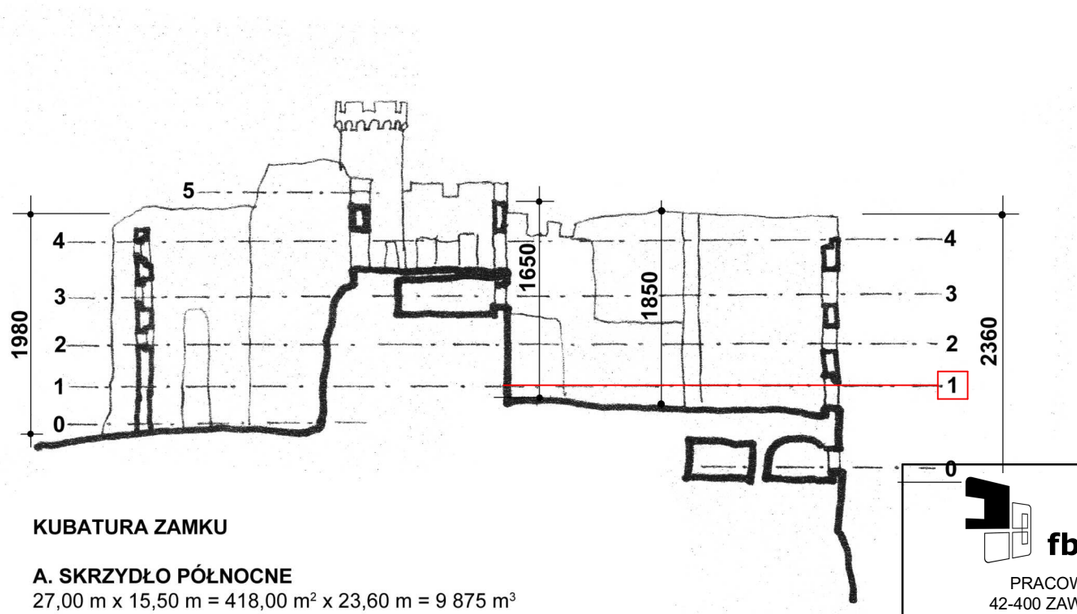
Uwagi:

- Remont budynku w zakresie przedstawionym w dokumentacji nie zmienia sposobu użytkowania obiektu.

- Nie istnieje kolizja planowanego zakresu inwestycji z istniejącymi sieciami uzbrojenia podziemnego terenu.

- Zestawienie powierzchni działki pozostaje bez zmian.





KUBATURA ZAMKU

A. SKRZYDŁO PÓŁNOCNE
27,00 m x 15,50 m = 418,00 m² x 23,60 m = 9 875 m³

B. SKRZYDŁO ZACHODNIE
19,00 m x 6,25 m = 119,00 m² x 18,50 m = 2 200 m³

C. SKRZYDŁO WSCHODNIE
25,00 m x 10,00 m = 250,00 m² x 20,00 m = 5 000 m³

D. SKRZYDŁO POŁUDNIOWE
34,00 m x 15,55 m = 529,00 m² x 16,50 m = 8 728 m³

E. BASZTA BRAMNA
6,50 m x 6,50 m = 42,00 m² x 20,90 m = 877 m³

F. BASZTA SKAZAŃCÓW
5,50 m x 5,50 m = 30,00 m² x 16,50 m = 495 m³

G. BASZTA KREDENCERSKA
3,00 m x 3,00 m x 3,14 = 28,00 m² x 14,50 m = 406 m³

H. KURZA STOPA
18,30 m x 11,00 m = 201,00 m² x 19,80 m = 3 980 m³

J. SALA POŁUDNIOWA
13,50 m x 7,00 m = 95,00 m² x 5,00 m = 475 m³

K. MUR POŁUDNIOWY (KURTYNOWY)
13,70 m x 1,67 m = 23,00 m² x 13,30 m = 305 m³

RAZEM KUBATURA ZAMKU: 32 341 m³

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania
PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor
Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji
Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Schemat ogólny. Kubatura obiektu.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data
Marzec 2026

Skala
b.s.

Numer rysunku
AR 01

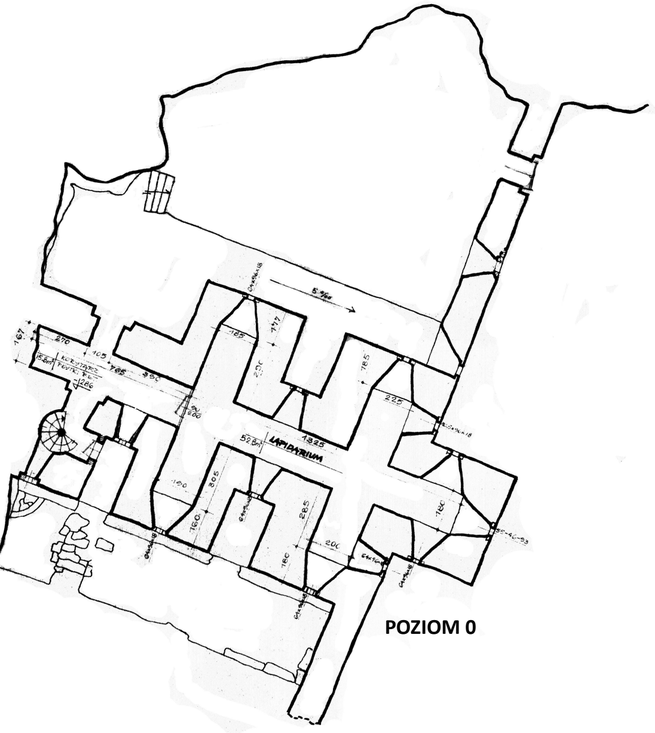
UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29

L E G E N D A :

Aranżacja meblarska pomieszczeń "Karczmy Rycerskiej"

Włączenie w instalalację wodną i kanalizacyjną, pom. WC.





POZIOM 0

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Schemat zakresu prac.
Poziom 0.

Branża/stadium
Architektura
PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

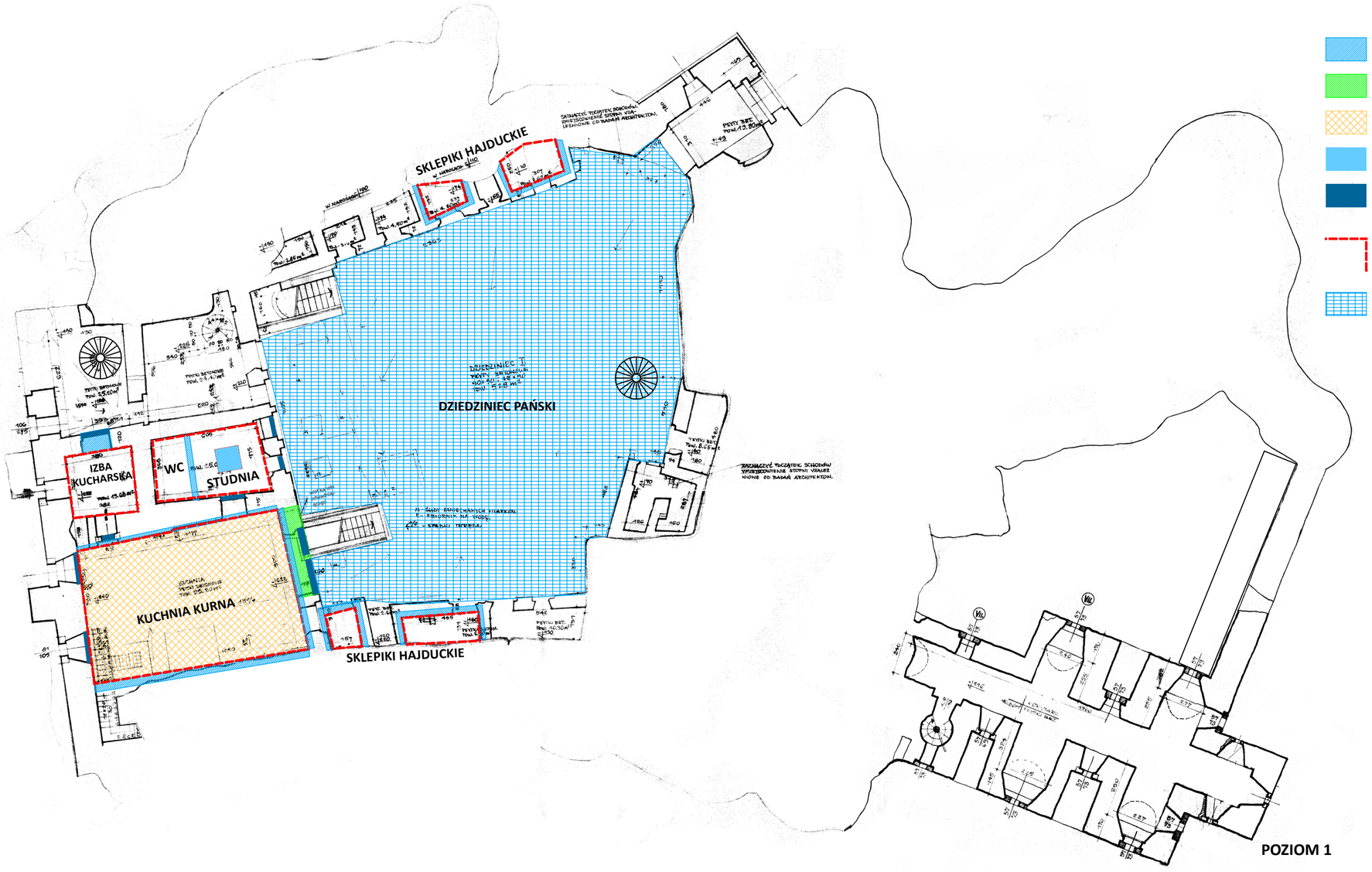
Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

Skala: **1:200**

Numer rysunku: AR 02

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



L E G E N D A :

- Remont, uzupełnienie spoin lica murów. Przemurowania. Demontaże.
- Odtworzenie fragmentu muru od strony "Dziedzińca Pańskiego".
- Odtworzenie sklepienia nad pomieszczeniem "Kuchni Kurnej".
- Zamknięcie otworu studni szybą w ramie stalowej
- Zamknięcie otworów drzwiowych i okiennych nowoprojektowaną stolarką i ślusarką.
- Wymiana nawierzchni. Izolacja przeciwwodna.
- Naprawa betonowych płyt posadzkowych dziedzińca "Pańskiego" 30% powierzchni dziedzińca - 135 m2

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Schemat zakresu prac. Poziom 1.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

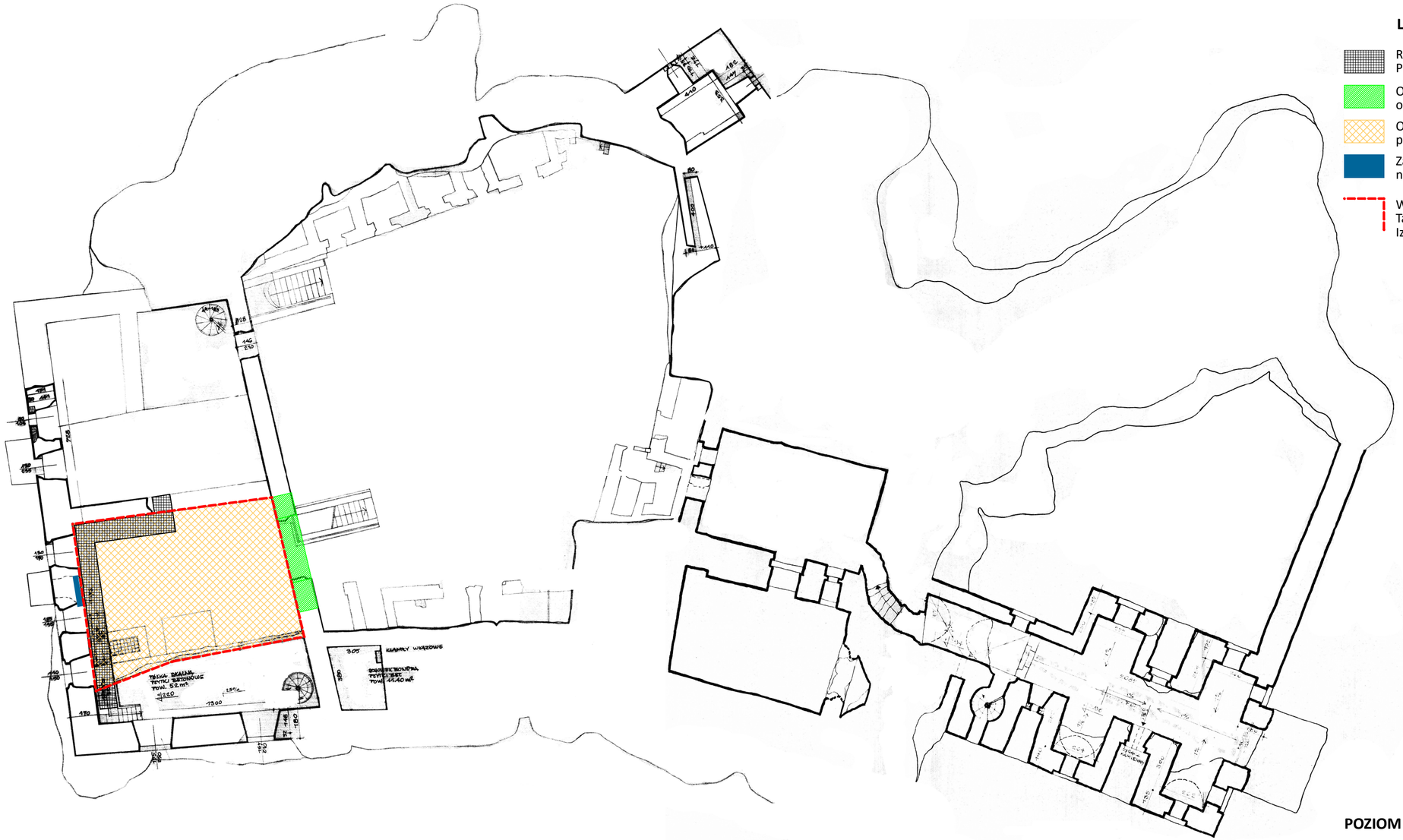
Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

Skala: **1:200**

Numer rysunku: AR 03

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



L E G E N D A :

- Rozbiórki podestów stalowych. Przemurowania, uzupełnienie lica po demontażach.
- Odtworzenie fragmentu muru od strony "Dziedzińca Pańskiego".
- Odtworzenie sklepienia nad pomieszczeniem "Kuchni Kurnej".
- Zamknięcie otworu dymowego "kurnego" nowoprojektowaną ślusarką okienną.
- Wykonanie nowych nawierzchni. Taras nad "Kuchnią Kurną". Izolacja przeciwwodna.

POZIOM 2

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Schemat zakresu prac. Poziom 2.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

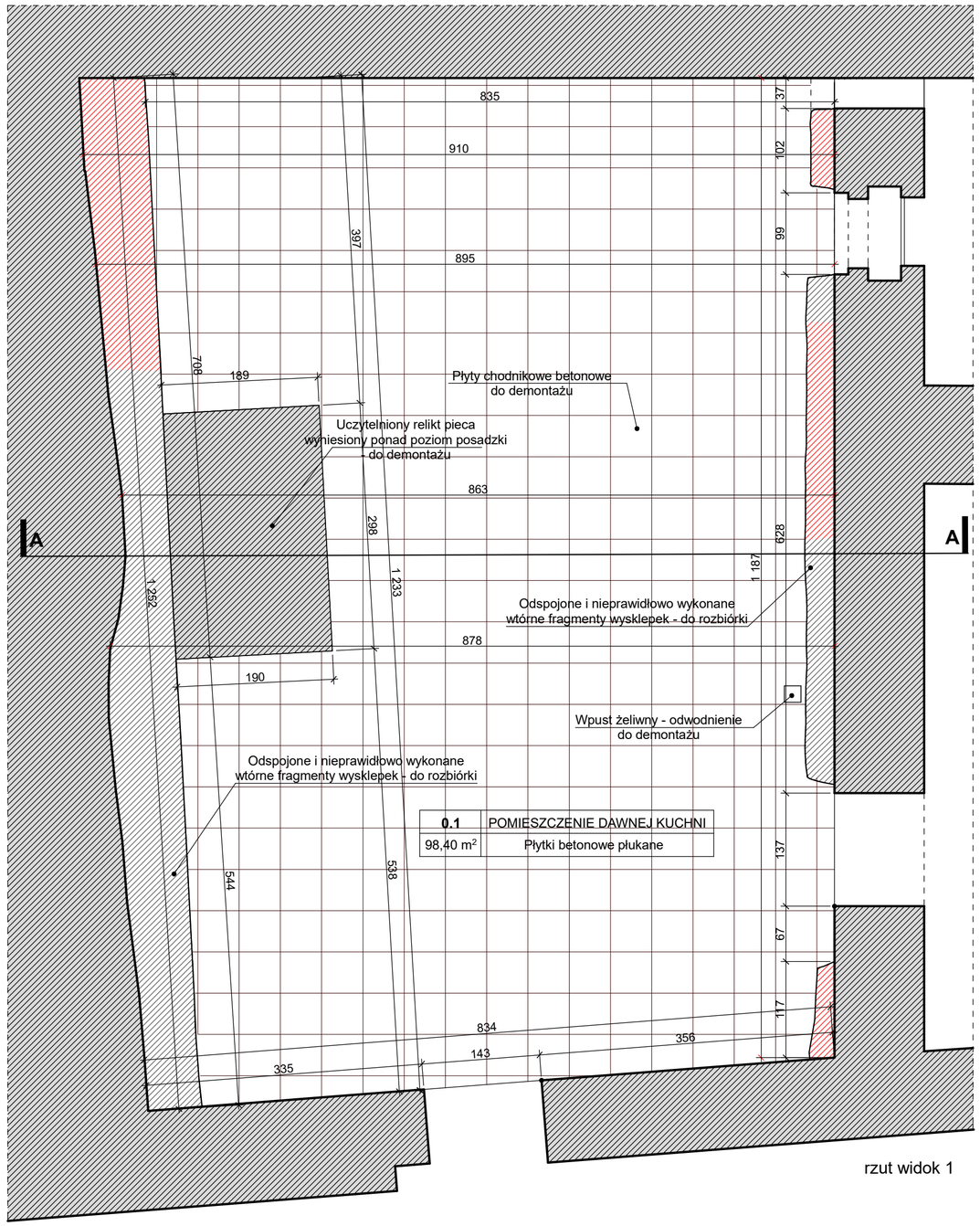
Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

Skala: **1:200**

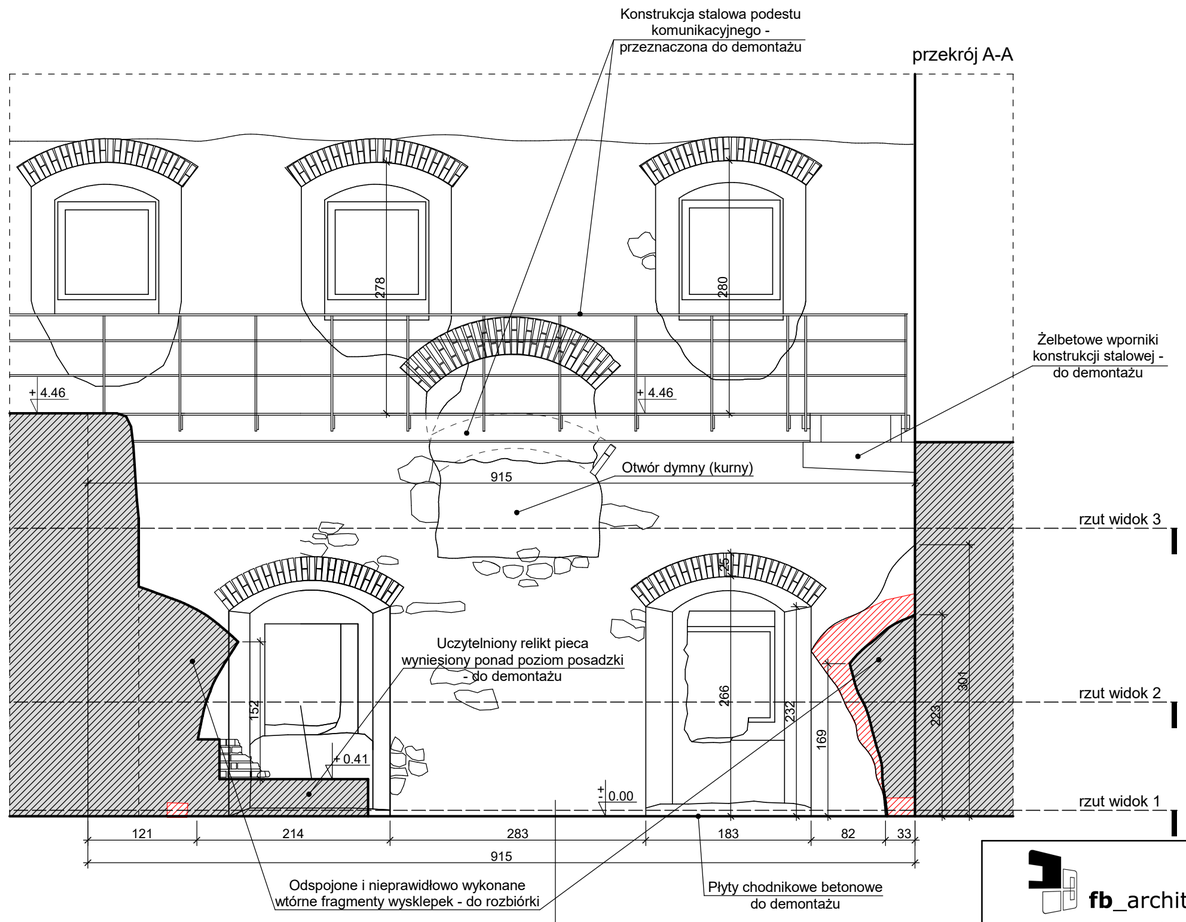
Numer rysunku: AR 04

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



rzut widok 1

przekrój A-A



Obszary gdzie zachowane, są fragmenty oryginalnego sklepienia kolebkowego

Płytki betonowe płukane
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka gruzowa sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Inwentaryzacja. Rozbiórki.
Przekrój A-A. Widok poziomy 1

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

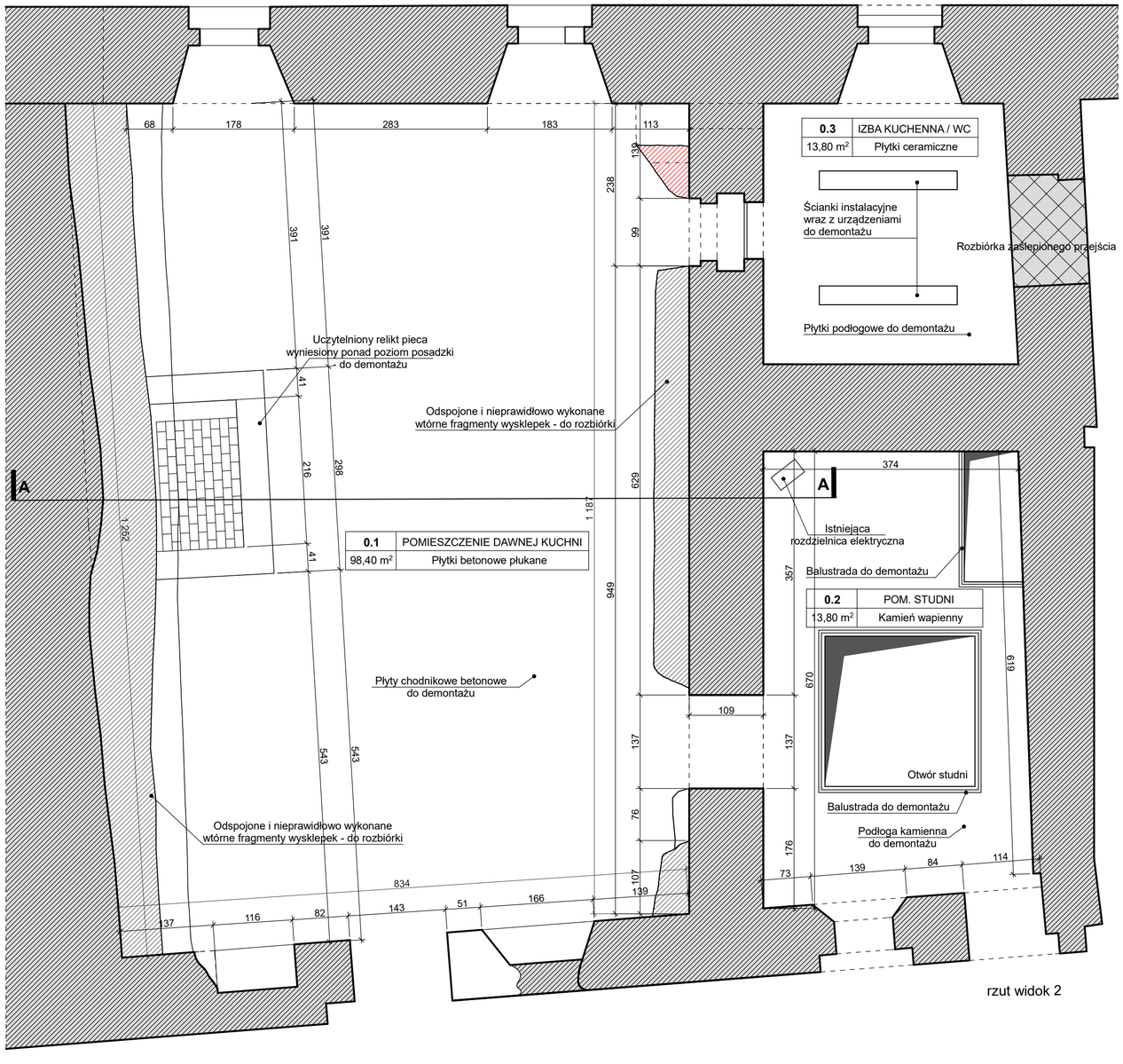
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

Skala: **1:50**

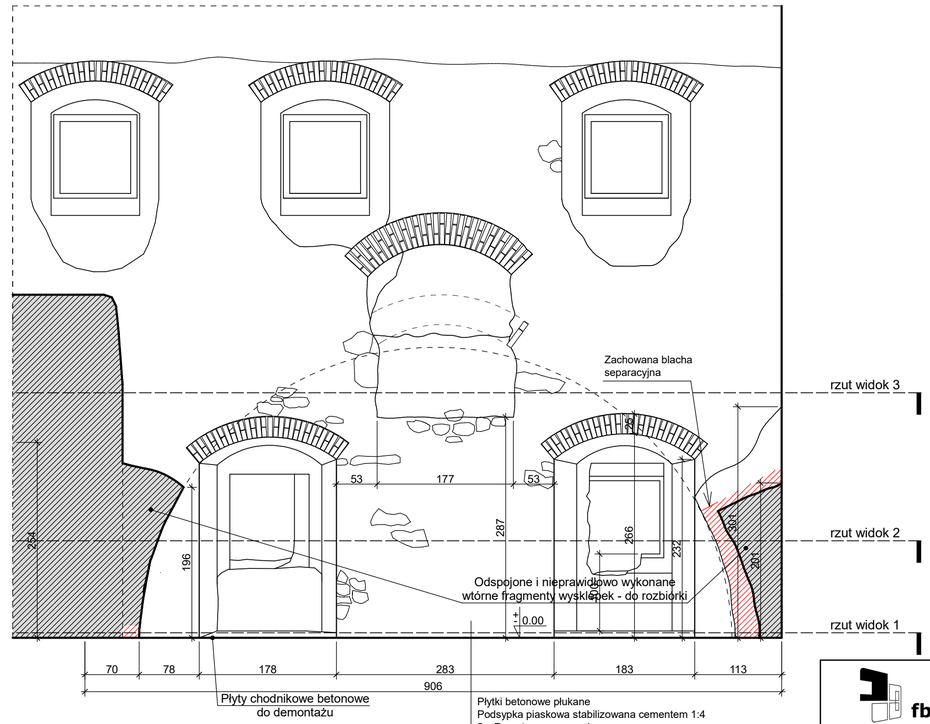
Numer rysunku: AR 05

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94., z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



rzut widok 2

widok ściany północnej po usunięciu elementów wtórnych



Obszary gdzie zachowane, są fragmenty oryginalnego sklepienia kolebkowego

Płytki betonowe płukane
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka gruzowa sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Inwentaryzacja. Rozbiórki. Przekrój A-A. Widok poziomy 2

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

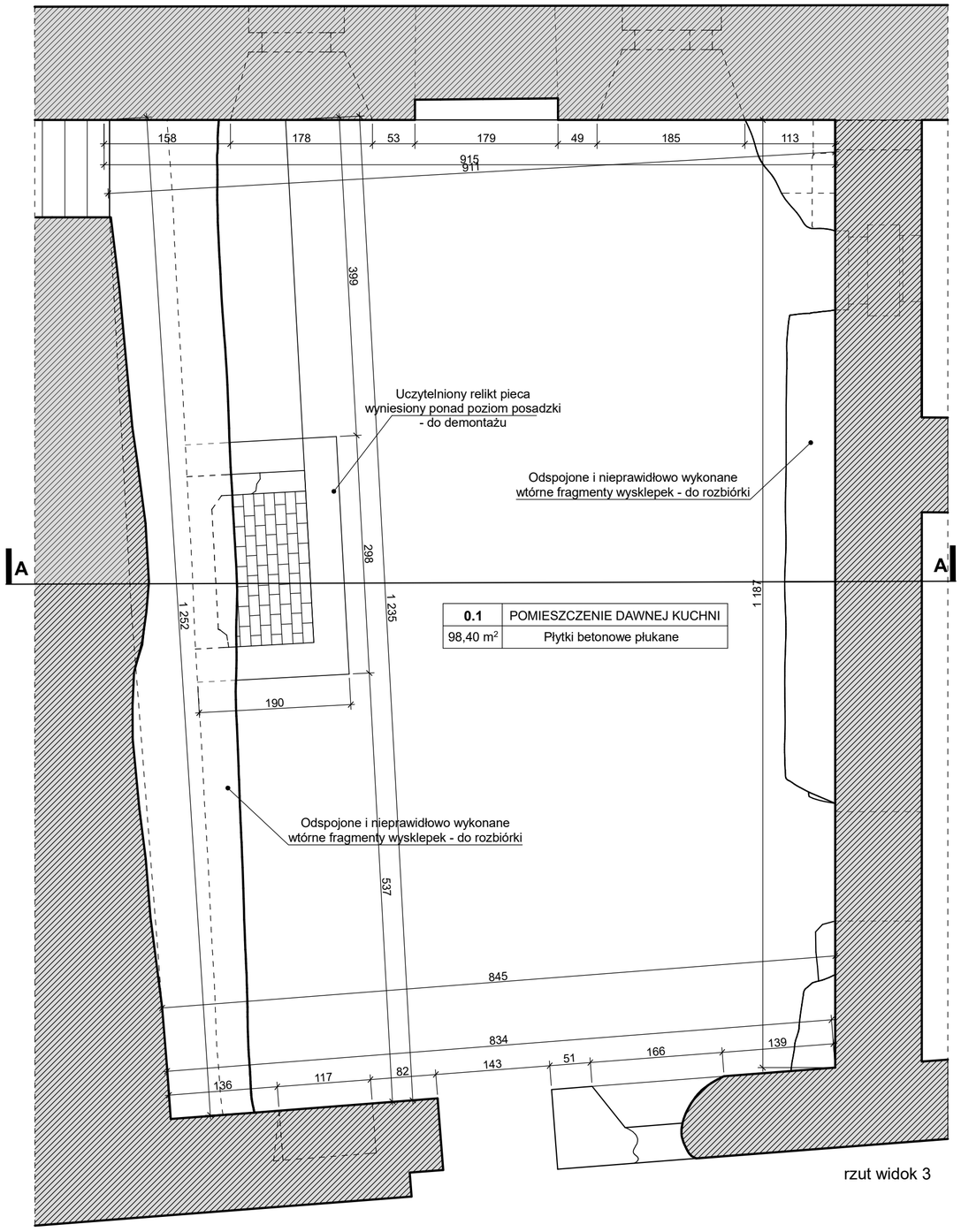
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

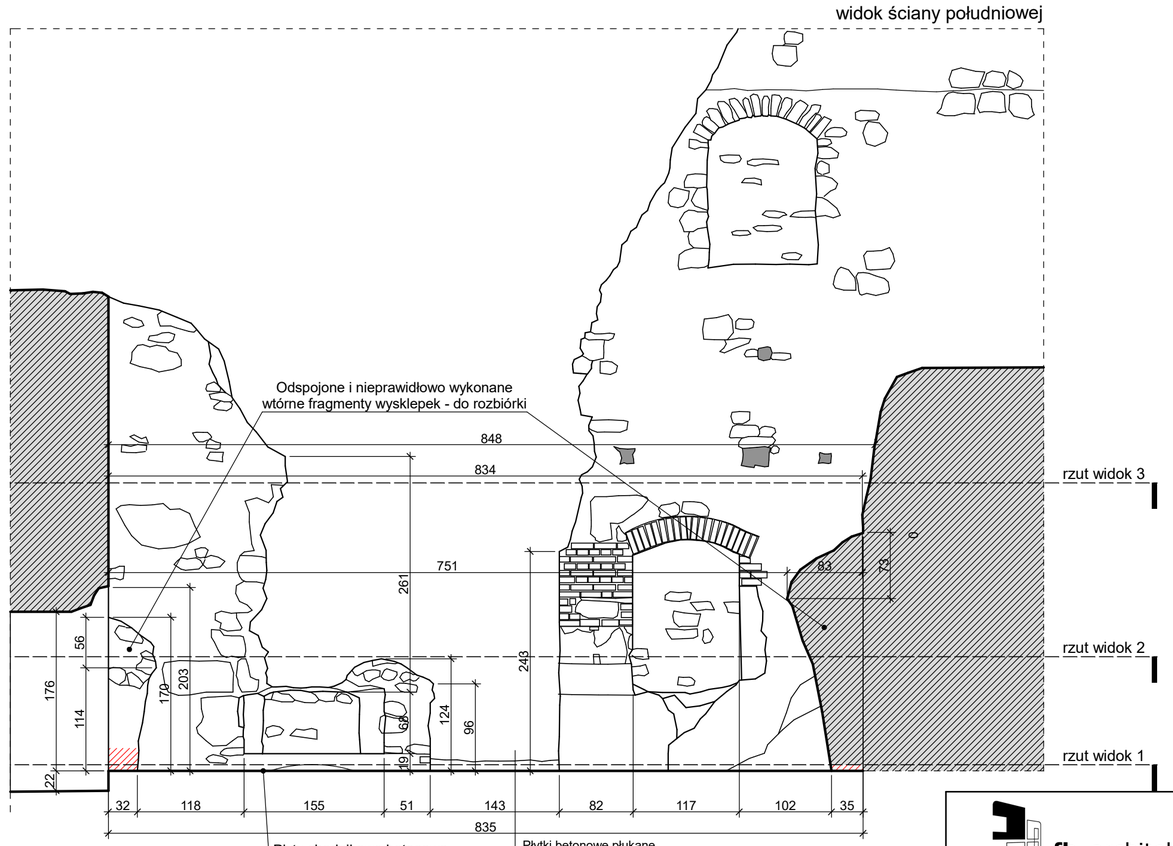
Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR 06

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



0.1	POMIESZCZENIE DAWNEJ KUCHNI
98,40 m^2	Płytki betonowe płukane



Zachowane, oryginalne
fragmenty sklepienia kolebkowego

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Inwentaryzacja. Rozbiórki. Widok pionowy. Widok poziomy 3

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

mgr inż. arch. Robert Filipek

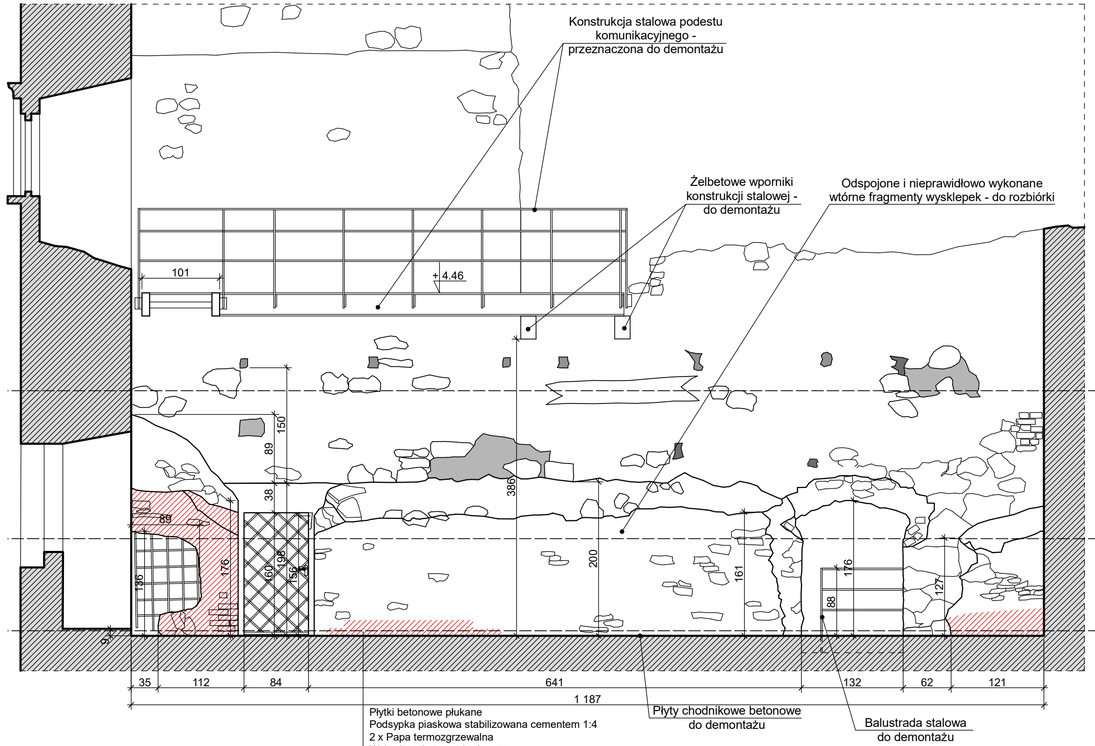
Data: Marzec 2026

Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR 07

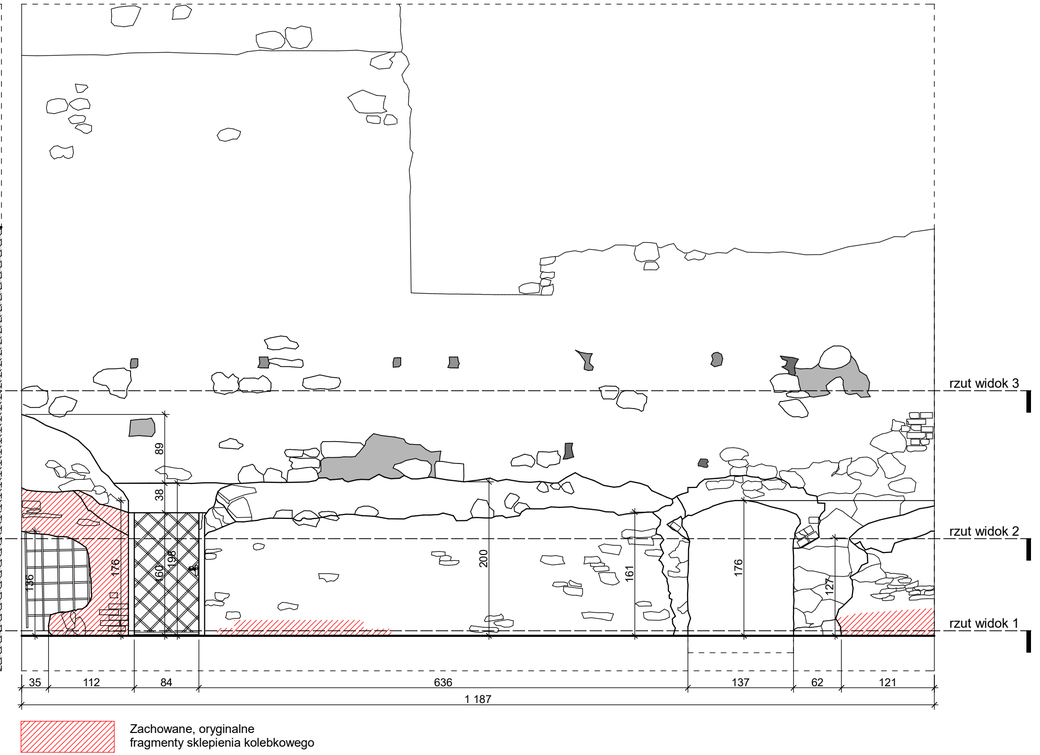
UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29

widok ściany wschodniej



Płytki betonowe płukane
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka gruzowa sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

widok ściany wschodniej po usunięciu elementów wtórnych



Zachowane, oryginalne fragmenty sklepienia kolebkowego

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Inwentaryzacja. Rozbiórki. Widok pionowy.

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant — Podpis

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

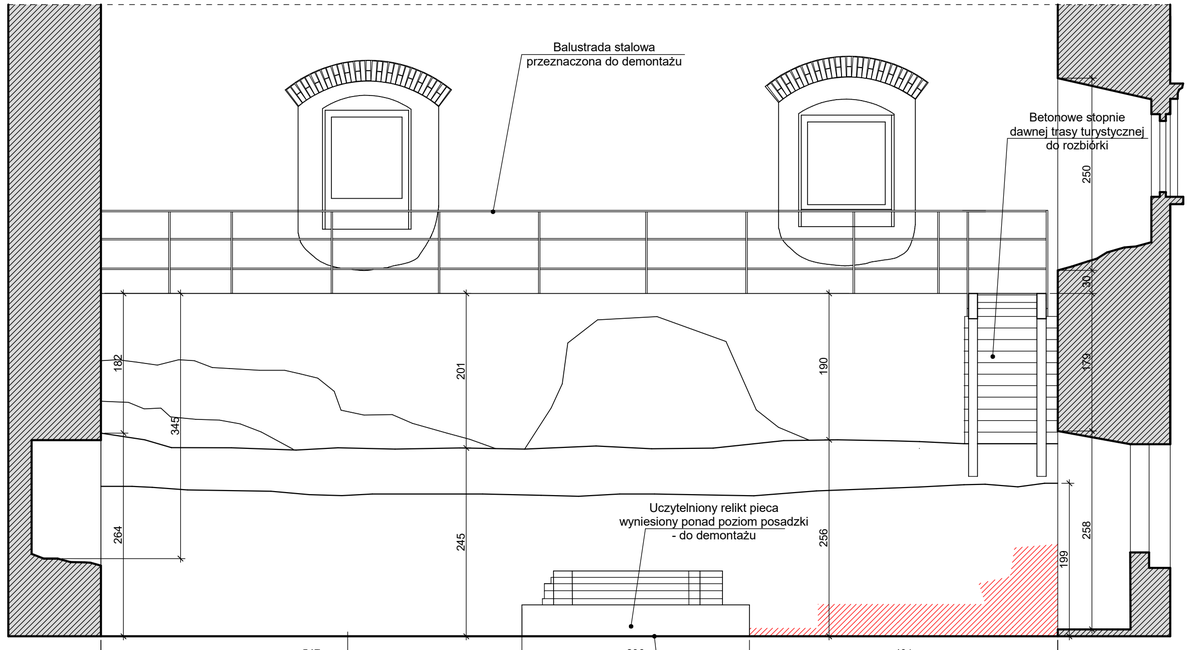
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026 — Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR 08

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94)
Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29

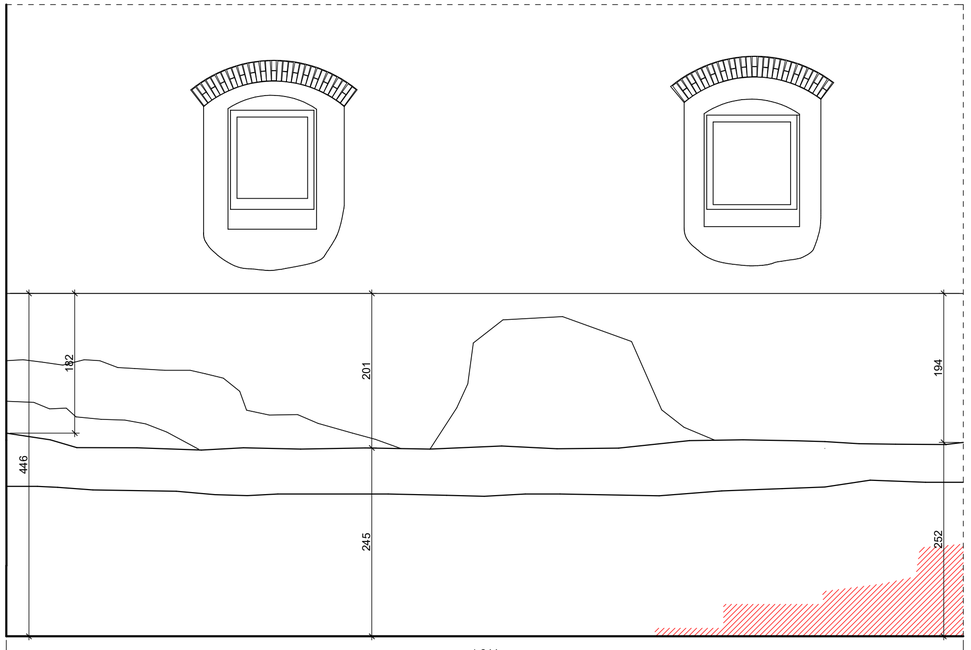
widok ściany zachodniej



Płytki betonowe płukane
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka gruzowa sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

Płyty chodnikowe betonowe
do demontażu

widok ściany zachodniej po usunięciu elementów wtórnych



Zachowane, oryginalne
fragmenty sklepienia kolebkowego

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Inwentaryzacja. Rozbiórki. Widok pionowy zachodnia.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant — Podpis
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

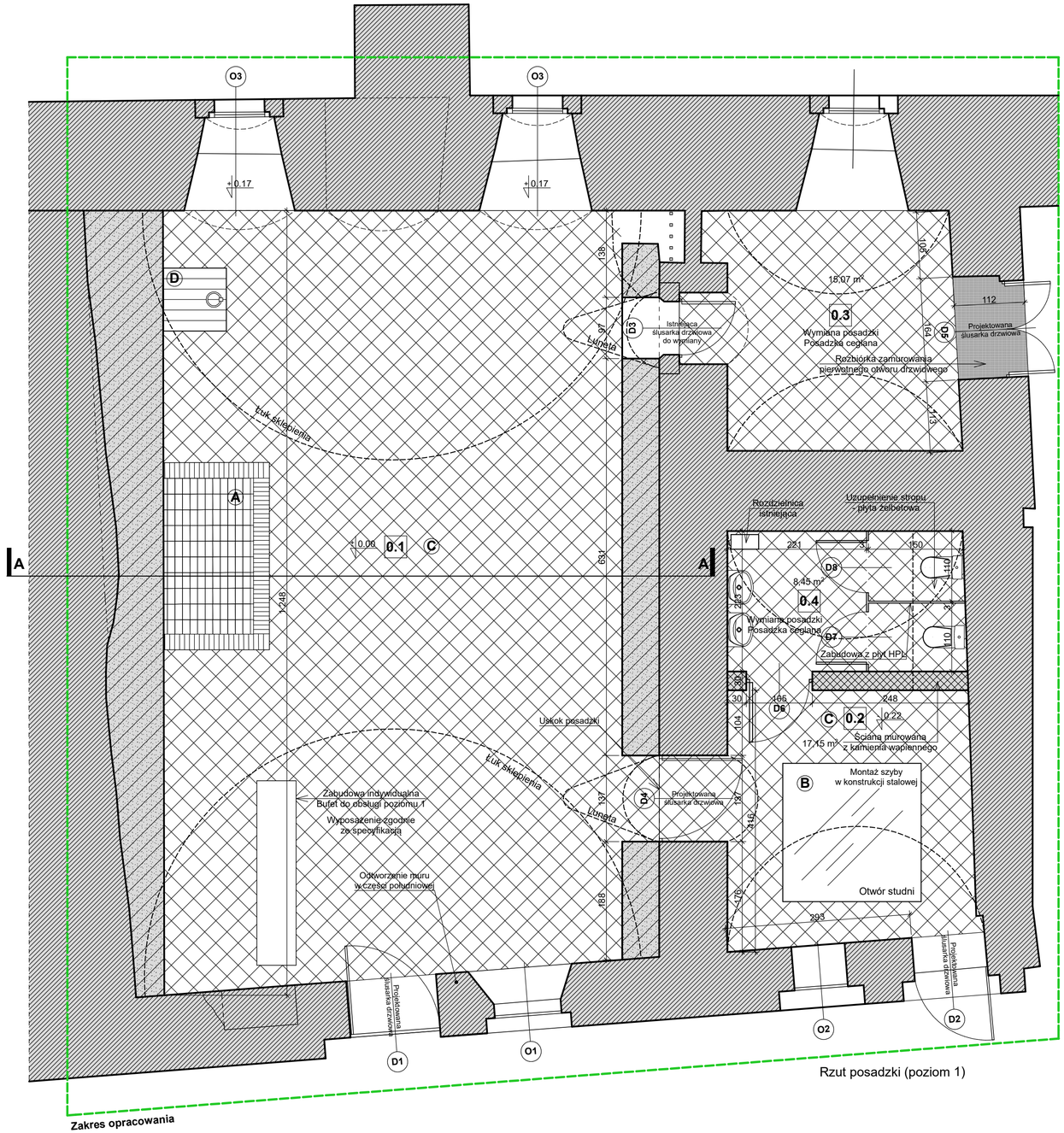
Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026 — Skala: **1:50**

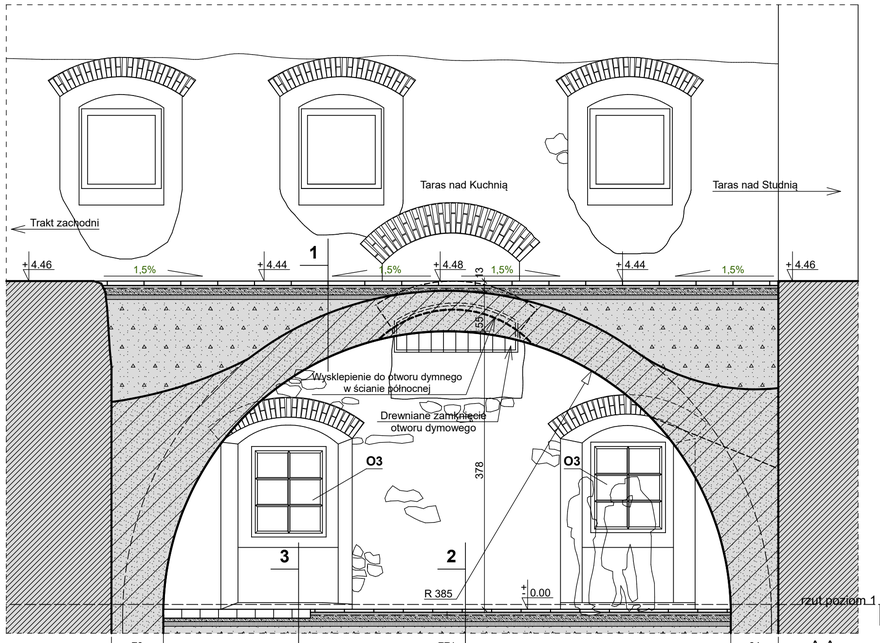
Numer rysunku: AR 09

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowlanym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



Rzut posadzki (poziom 1)

Zakres opracowania



A-A

rzut poziom 1

0.1	POMIESZCZENIE DAWNEJ KUCHNI
98,40 m²	Płytki wapienne

0.2	POMIESZCZENIE STUDNI
17,15 m²	Płytki wapienne

0.3	IZBA KUCHENNA
15,07 m²	Cegła klinkierowa

0.4	WC
8,45 m²	Cegła klinkierowa

ZAKRES OPRACOWANIA

(A) Relikt pieca kuchennego.
Uczytelniony w nawierzchni w formie "świadka". Nawierzchnia ceglana, nawiązująca do pierwotnego materiału, z którego wykonany był piec kuchenny. Relikt pieca wykonany na równi z poziomem posadzki.

(B) Stalowo-szklana nakrywa otworu studni.

(C) Posadzka z płyt wapiennych o wym. 25x25 cm, gr. 3,5 cm
Płyty wapienne o nawierzchni szczotkowanej, kładzione na styk z minimalną możliwą spoiną w układzie rąbu.

(D) Drewniana klapa zamykająca otwór łączący pomieszczenie kuchni z dawnym spichlerzem zlokalizowanym na kondygnacji dolnej - poz. 0.
Deski dębowe gr. 4 cm z metalowym kutym uchwytem.
Klapa montowana na równi z poziomem posadzki.

1 Płytki betonowe płukane układane ze spadkiem
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna/membrana EPDM
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Zasypka sklepienia nad pomieszczeniem kuchni
Sklepienie kolebkowe z kamienia wapiennego łamanego

2 Płyty wapienne 25x25 szczotkowane, gr. 35 mm
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

3 Cegła posadzkowa
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

Rozbiórki

Ściany murowane z kamienia

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Projekt. Rzut pomieszczeń. Przekrój pionowy A-A.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

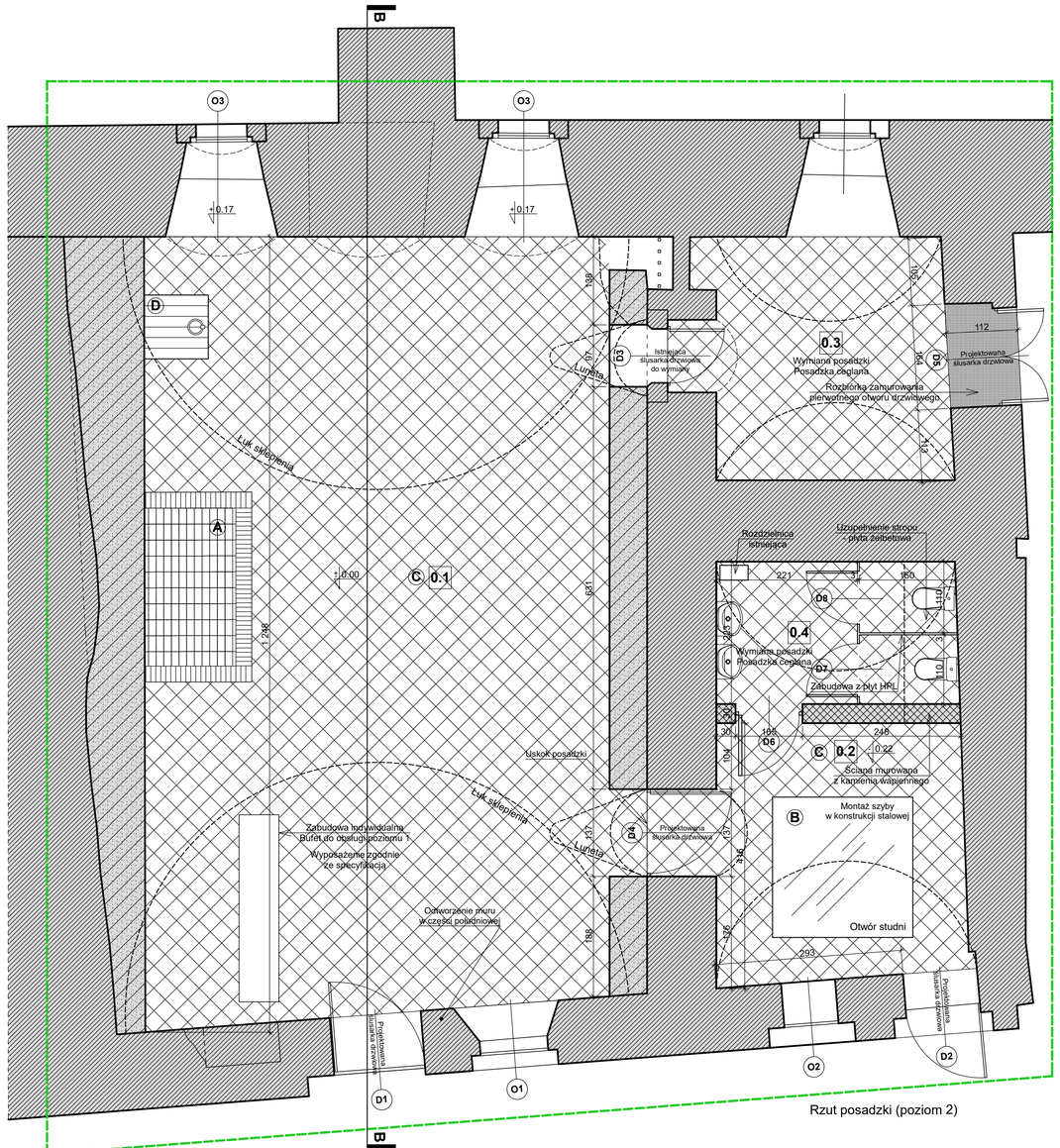
Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data
Marzec 2026

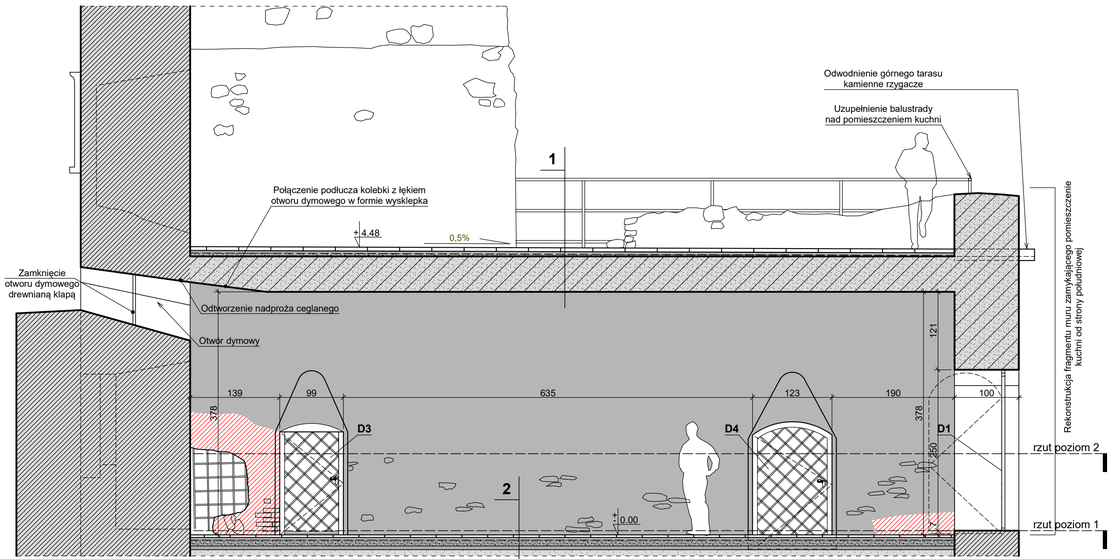
Skala
1:50

Numer rysunku
AR 10

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94)
Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowlanym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



Rzut posadzki (poziom 2)



0.1	POMIESZCZENIE DAWNEJ KUCHNI
98,40 m²	Płytki wapienne

0.2	POMIESZCZENIE STUDNI
17,15 m²	Płytki wapienne

0.3	IZBA KUCHENNA
15,07 m²	Cegła klinkierowa

0.4	WC
8,45 m²	Cegła klinkierowa

ZAKRES OPRACOWANIA

(A) Relikt pieca kuchennego.
Uczytelniony w nawierzchni w formie "świadka".
Nawierzchnia ceglana, nawiązująca do pierwotnego materiału, z którego wykonany był piec kuchenny.
Relikt pieca wykonany na równi z poziomem posadzki.

(B) Stalowo-szklana nakrywa otworu studni.

(C) Posadzka z płyt wapiennych o wym. 25x25 cm, gr. 3,5 cm
Płyty wapienne o nawierzchni szczotkowanej, kładzione na styk z minimalną możliwą spoiną w układzie rąbu.

(D) Atrapa drewnianej klapy zamykającej otwór łączący pomieszczenie kuchni z dawnym spichlerzem zlokalizowanym na kondygnacji dolnej - poz. 0.
Deski dębowe gr. 4 cm z metalowym kutym uchwytem.
Klapa montowana na równi z poziomem posadzki.

1 Płytki betonowe płukane układane ze spadkiem
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Zasypka sklepienia nad pomieszczeniem kuchni
Sklepienie kolebkowe z kamienia wapiennego łamanego

2 Płyty wapienne 25x25 szczotkowane, gr. 35 mm
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

Zachowane, oryginalne fragmenty sklepienia kolebkowego - widok

Odtwarzane fragmenty sklepień i murów kamiennych - przekrój

Odtwarzane fragmenty sklepień i murów kamiennych - widok

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania
PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzieneckim w Podzamczu.

Inwestor
Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji
Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Projekt. Rzut pomieszczeń. Przekrój pionowy B-B.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

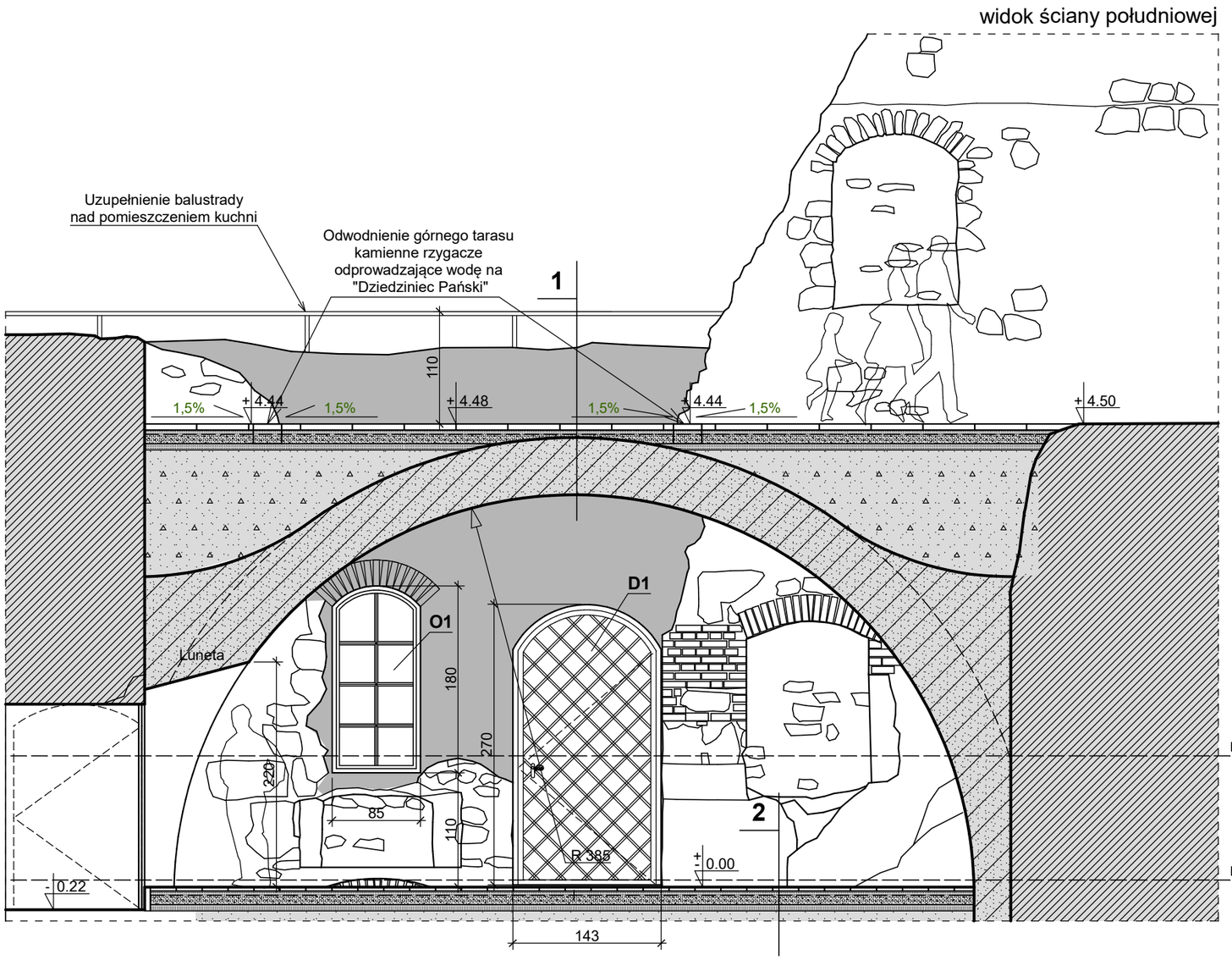
Data
Marzec 2026

Skala
1:50

Numer rysunku
AR 11

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94)
Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowlanym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29

widok ściany południowej



1 Płytki betonowe płukane układane ze spadkiem
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Zasypka sklepienia nad pomieszczeniem kuchni
Sklepienie kolebkowe z kamienia wapiennego łamanego

2 Płyty wapienne 25x25 szczotkowane, gr. 35 mm
Podsypka piaskowa stabilizowana cementem 1:4
2 x Papa termozgrzewalna
Wylewka z betonu zbrojonego
Warstwa wyrównawcza z piasku
Istniejąca zasypka sklepienia nad poziomem 0
Sklepienie kolebkowe nad poziomem 0

Zachowane, oryginalne fragmenty sklepienia kolebkowego - widok

Odtwarzane fragmenty sklepień i murów kamiennych - przekrój

Odtwarzane fragmenty sklepień i murów kamiennych - widok

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Projekt. Przekrój A-A. Widok ściany południowej.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

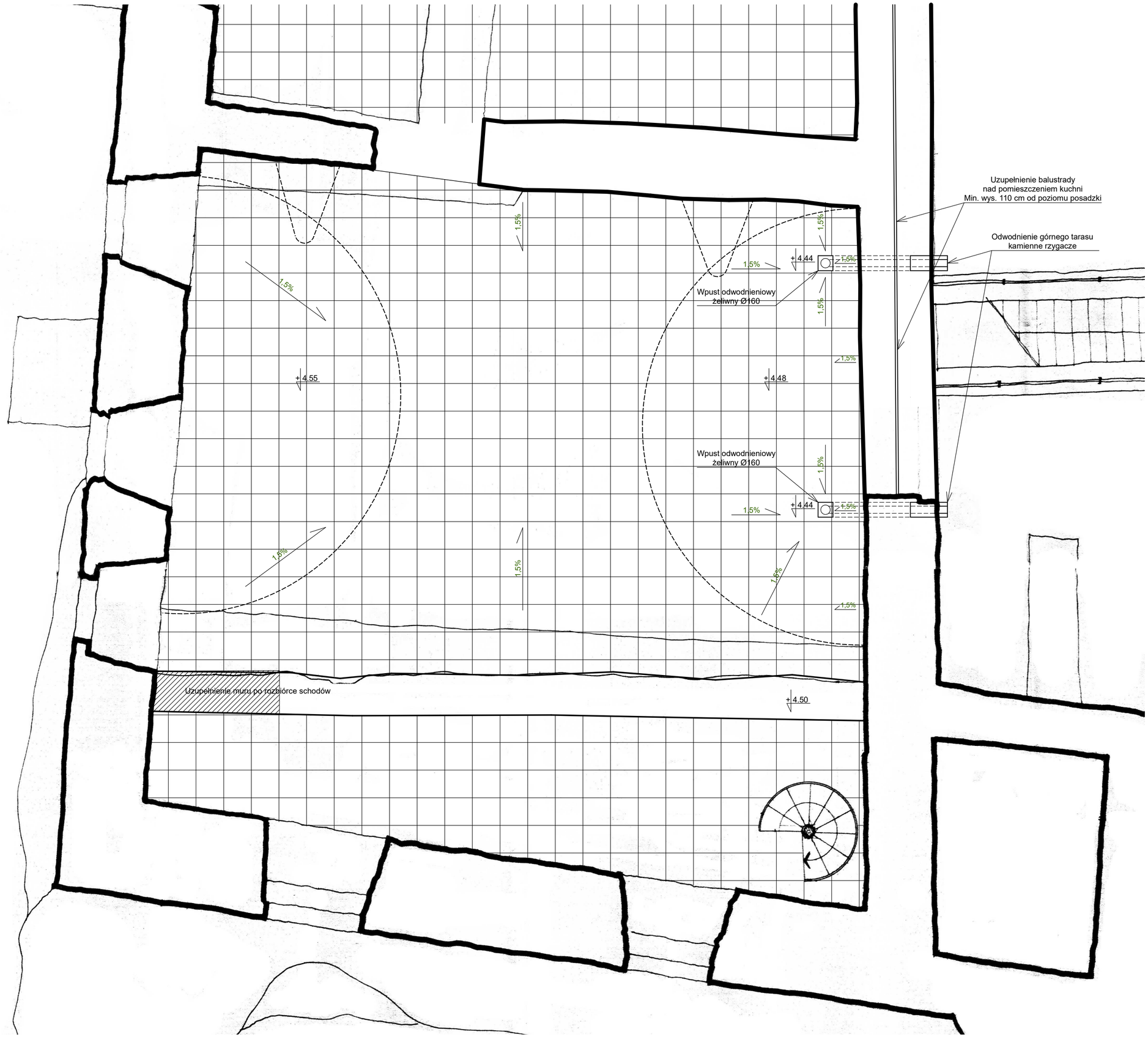
Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data
Marzec 2026

Skala **1:50**

Numer rysunku
AR 12

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Projekt.
Rzut tarasu nad Kuchnią Kurną.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

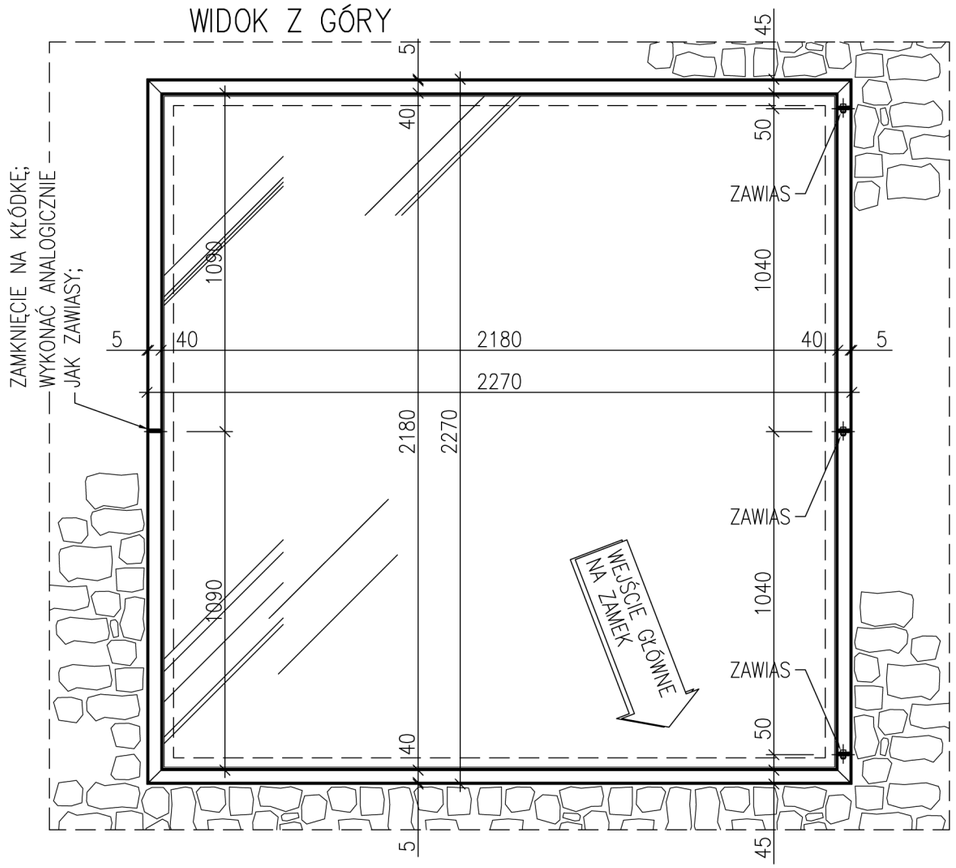
Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR 13

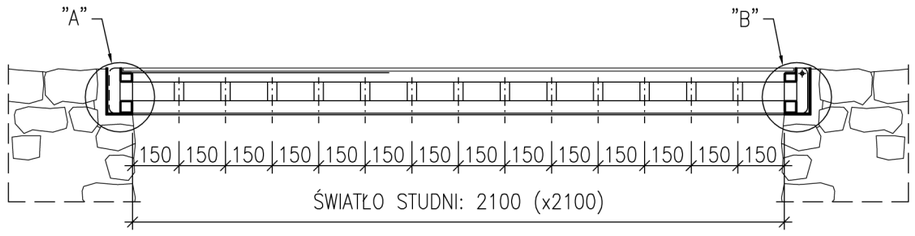
UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29

ZAMKNIĘCIE STUDNI; skala 1:20

WIDOK Z GÓRY



PRZEKRÓJ



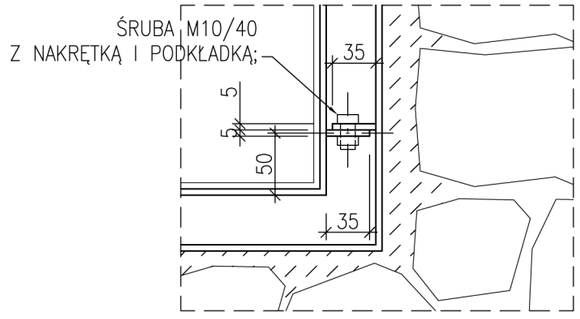
	ZESTAWIENIE STALI												Nr rys.
	Miejsce budowy:	**Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu**											
	Przedmiot:	**ZAMKNIĘCIE STUDNI**				wyk x	**1**					
NR	Ilość szt.	Element	Długość /m/	Masa jedn. /kg/	Masa 1 szt. /kg/	Masa całkowita /kg/							Uwagi
						S355JR (18G2)			St3S		St0S		
						pręty	blachy	profile	blachy	profile	pręty		
1	1	bl.5x85	9,080	3,530	32,05				32,05				
2	1	bl.5x150	9,080	5,890	53,48				53,48				
3	1	RK 40/40/3	8,720	3,170	27,64					27,64			
4	1	RK 40/30/3	11,840	2,860	33,86					33,86			
5	1	bl.5x15	8,720	0,590	5,14				5,14				
				RAZEM		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**90,68**	**61,50**	**0,00**	**kg**	
						91,00				**62,00**		**kg**	
				OGÓŁEM		**153,00**						**kg**	

UWAGI:

STAL S235JRG2 (St3S);
RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE
Z OPISEM TECHNICZNYM;
ELEMENTY SPAWAĆ SPOINAMI
PACHWINOWYMI gr.=3mm OBWODOWO;

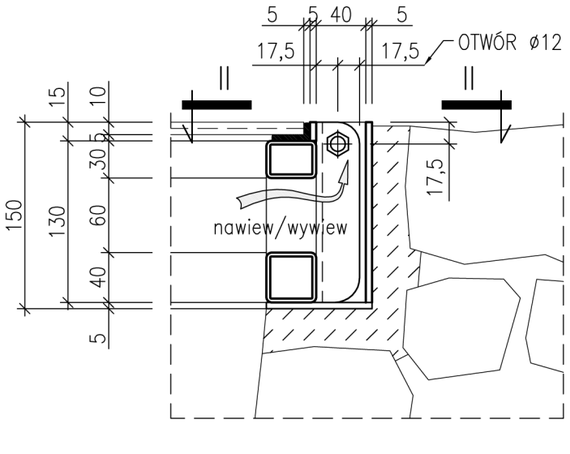
I–I

II–II



SZCZEGÓŁ "A"; skala 1:5

SZCZEGÓŁ "B" – ZAWIAS; skala 1:5



fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO.
Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor
Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji
Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Zamknięcie studni

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający
mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja
inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

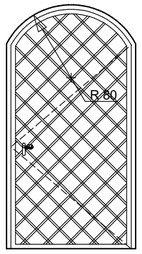
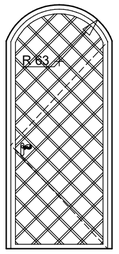
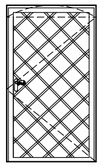
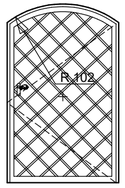
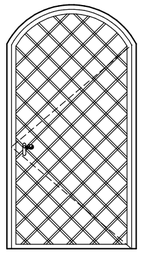
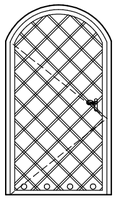
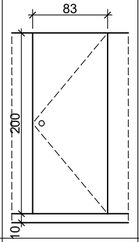
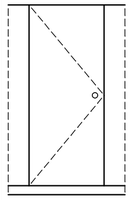
Opracowanie
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026
Skala: **1:5, 1:20**

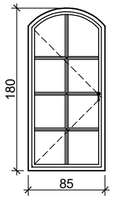
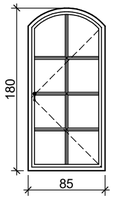
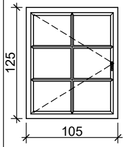
Numer rysunku: AR 14

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29

ZESTAWIENIE ŚLUSARKI DRZWIOWEJ

Symbol	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8
Schemat								
Rozmiar szer. x wys. w świetle ościeżnicy	Drzwi 130x265	90x200	95x170	117x195	155x225	95x205	83x200	83x200
Rozmiar szer. x wys. w świetle muru	143x270	117x270	100x175	125x200	160x230	105x210	83x200	83x200
Orientacja	P	P	P	P	P	L	P	L
Ilość	1	1	1	1	1	1	1	1
Uwagi	Drzwi metalowe, stylizowane. Skrzydło pełne z nabijanymi pasami metalowymi przy pomocy ćwieków. Klamka stylizowana z wkładką. Kolor czarny.	Drzwi metalowe, stylizowane. Skrzydło pełne z nabijanymi pasami metalowymi przy pomocy ćwieków. Klamka stylizowana z wkładką. Kolor czarny.	Drzwi metalowe, stylizowane. Skrzydło pełne z nabijanymi pasami metalowymi przy pomocy ćwieków. Klamka stylizowana z wkładką. Kolor czarny.	Drzwi metalowe, stylizowane. Skrzydło pełne z nabijanymi pasami metalowymi przy pomocy ćwieków. Klamka stylizowana z wkładką. Kolor czarny.	Drzwi metalowe, stylizowane. Skrzydło pełne z nabijanymi pasami metalowymi przy pomocy ćwieków. Klamka stylizowana z wkładką. Kolor czarny.	Drzwi metalowe, stylizowane. Skrzydło pełne z nabijanymi pasami metalowymi przy pomocy ćwieków. Klamka stylizowana z wkładką. Kolor czarny. Otwory wentylacyjne w dolnej części.	Drzwi w zabudowie HPL. Drzwi WC, gałka stała, zamykanie od środka, montowane na wys. 10 cm od posadzki. Zabudowa HPL w kolorze ciemny grafit.	Drzwi w zabudowie HPL. Drzwi WC, gałka stała, zamykanie od środka, montowane na wys. 10 cm od posadzki. Zabudowa HPL w kolorze ciemny grafit.

ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ

Symbol	O1	O2	O3	-
Schemat				
Rozmiar szer. x wys. w świetle muru	85x180	85x180	105x125	170x70
Ilość	1	1	2	1
Uwagi	Ślusarka stalowa. Szklenie szybą pojedynczą. Kolor czarny.	Ślusarka stalowa. Szklenie szybą pojedynczą. Kolor czarny.	Ślusarka stalowa. Szklenie szybą pojedynczą. Kolor czarny.	Drewniana klapa zamykająca otwór dymowy. Kolor naturalny.

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Zestawienie ślusarki.

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

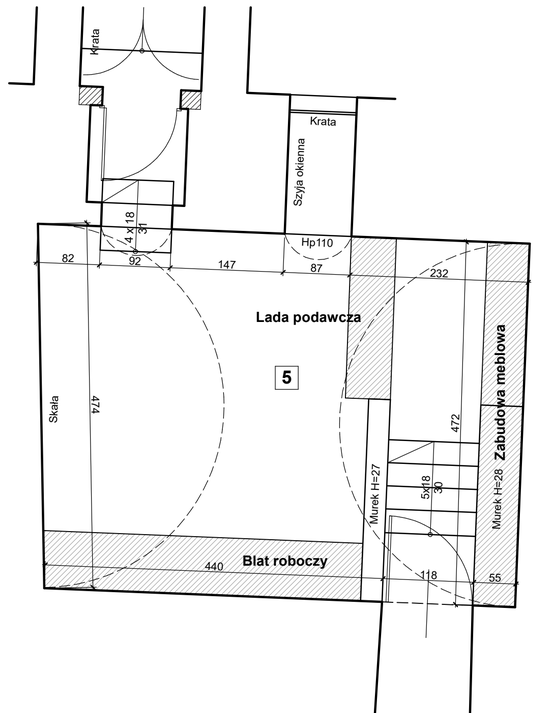
mgr inż. arch. Robert Filipek

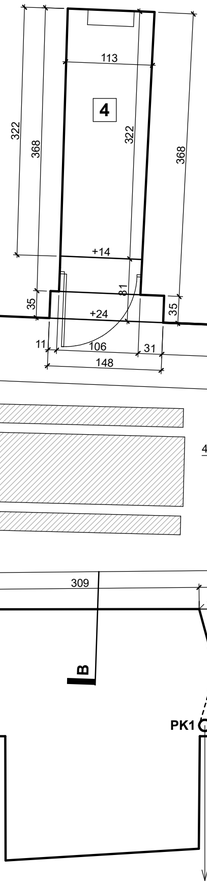
Data: Marzec 2026

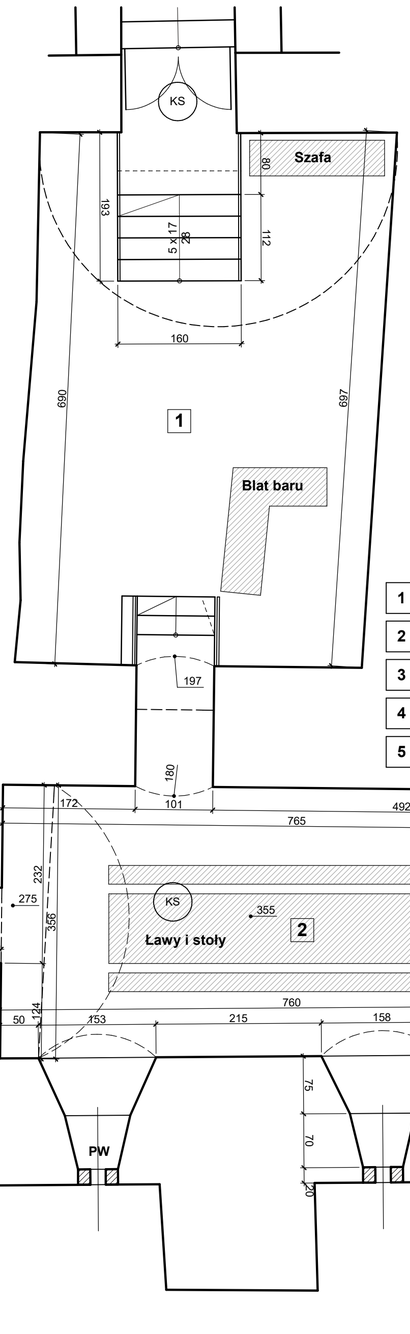
Skala: **b.s.**

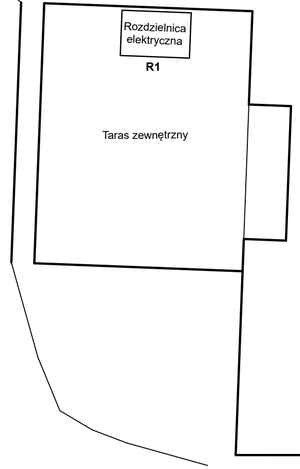
Numer rysunku: AR 15

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29









1	SALA NR 1 - Jadalna	
	Posadzka ceglana	31,7 m^2
2	SALA NR 2 - Bar	
	Posadzka ceglana	26,6 m^2
3	SALA NR 3 - Kominkowa	
	Posadzka ceglana	42,2 m^2
4	POMIESZCZENIE - WC	
	Posadzka ceglana	3,5 m^2
5	SALA NR 5 - Kuchnia	
	Posadzka ceglana	25,5 m^2

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Rzut pomieszczenia Karczmy. Poz. 0. Schemat rozmieszczenia mebli.

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

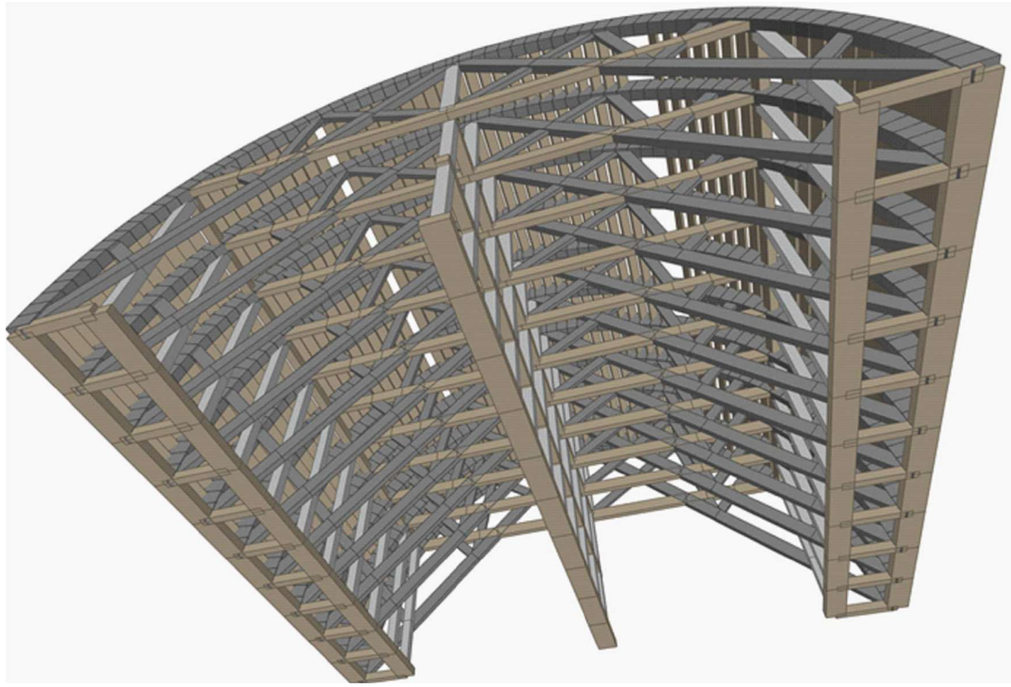
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR 16

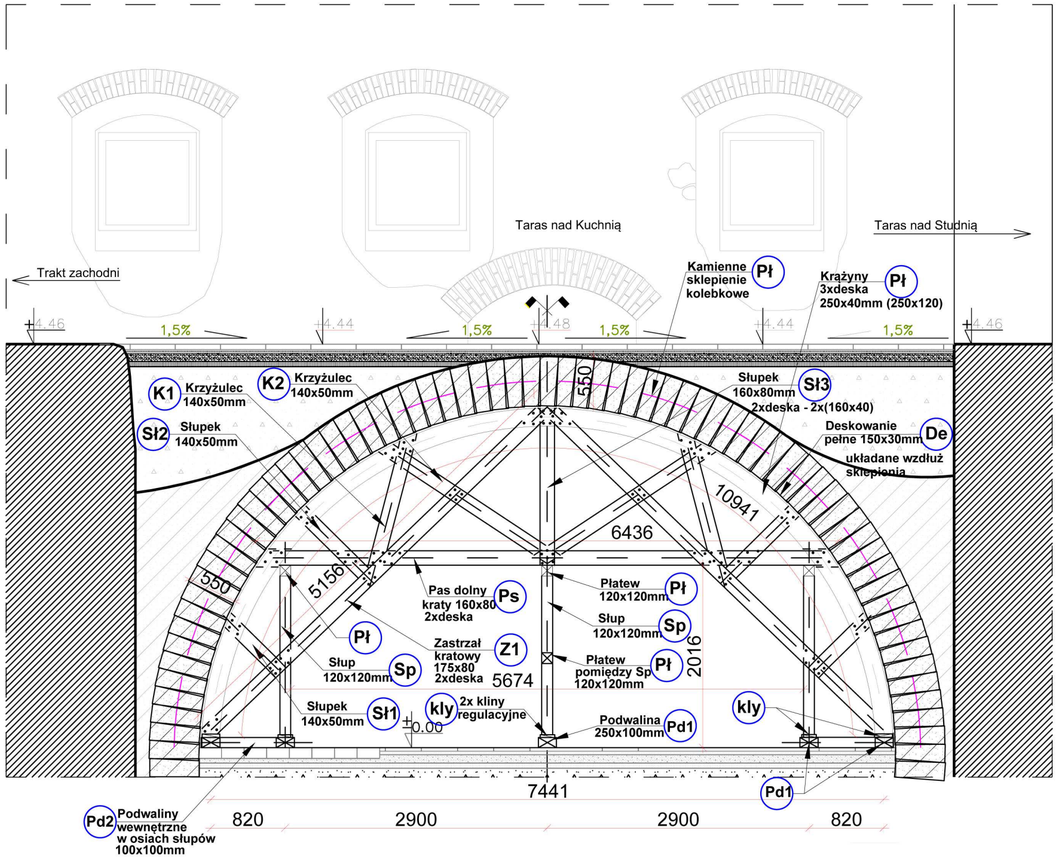
UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94. z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29





Widoki perspektywiczne, krążynowej podkonstrukcji wsporczej

Widok dewnianej krążynowej konstrukcji wsporczej, stanowiącej podkonstrukcję projektowanego sklepienia kolebkowego, na czas prac budowlanych.



UWAGA:

1. **Rozstaw krążyn wraz z podkonstrukcją co 70cm osiowo.**
2. **Słupy podpierające płatwie Pł rozstawić tuż za podkonstr. krążyn i poskręcać lub pozbijać całość razem ze sobą, jak na rysunku.**
3. **Pamiętać o klinach regulacyjnych pod słupami na podwalinach.**
4. **Konstrukcję rusztowania należy dostosować do doceloowego miejsca i warunków tam panujących**
5. **Starać się zapewnić w miarę równy poziom posadowienia dla rusztowania.**
6. **Pozostałe wytyczne i dane geometryczne znajdują się w częsci Projektu Technicznego konstrukcyjnego**

fb_architektura

PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzienieckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku

Konstrukcja. Przekrój A-A.
Widok podkonstrukcji krążynowej.

Branża/stadium

Architektura PB

Projektant

mgr inż. arch. Łukasz Prażuch
nr upr. bud. 1/SLOOK/2012

Podpis

Sprawdzający

mgr inż. arch. Maciej Krasodomski
nr upr. bud. MPOIA/024/2009

Konstrukcja

inż. Tomasz Bober
nr upr. bud. SLK/3234/POOK/10

Opracowanie

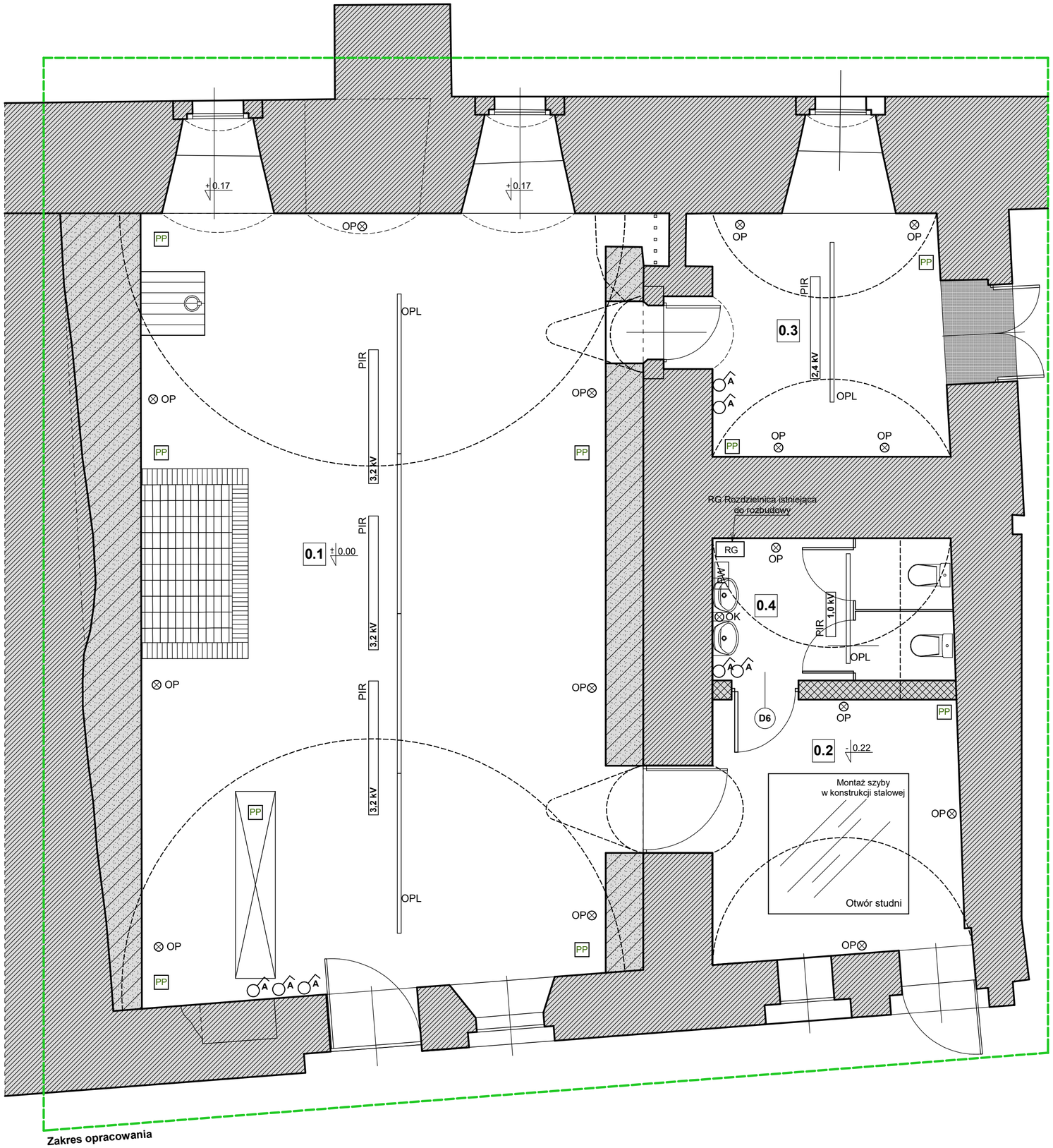
mgr inż. arch. Robert Filipek

Data: Marzec 2026

Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR-K 17

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



LEGENDA:

RG Istniejąca rozdzielnica główna RG

OP Oprawa oświetleniowa - posadzkowa
YDY 3x1,5 mm²

OK Oprawa oświetleniowa - kinkiet naścienny
YDY 3x1,5 mm²

PP Puszka podłogowa (Floor Box)
2 x 230V/16A, IP 55, YDY 3x2,5 mm²

OPL Szynoprzewód, reflektory szynowe

PIR Promienniki podczerwieni

PW Podgrzewacz pojemnościowy 5L

A Łącznik 10A, IP 55

0.1	POMIESZCZENIE DAWNEJ KUCHNI
98,40 m²	Płytki wapienne

0.2	POMIESZCZENIE STUDNI
17,15 m²	Płytki wapienne

0.3	IZBA KUCHENNA
15,07 m²	Cegła klinkierowa

0.4	WC
8,45 m²	Cegła klinkierowa

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzieneckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku
Schemat elektryczny - zbiorczy.

Branża/stadium
Architektura PB

Projektant
Andrzej Mędrecki
nr upr. bud. 242/02

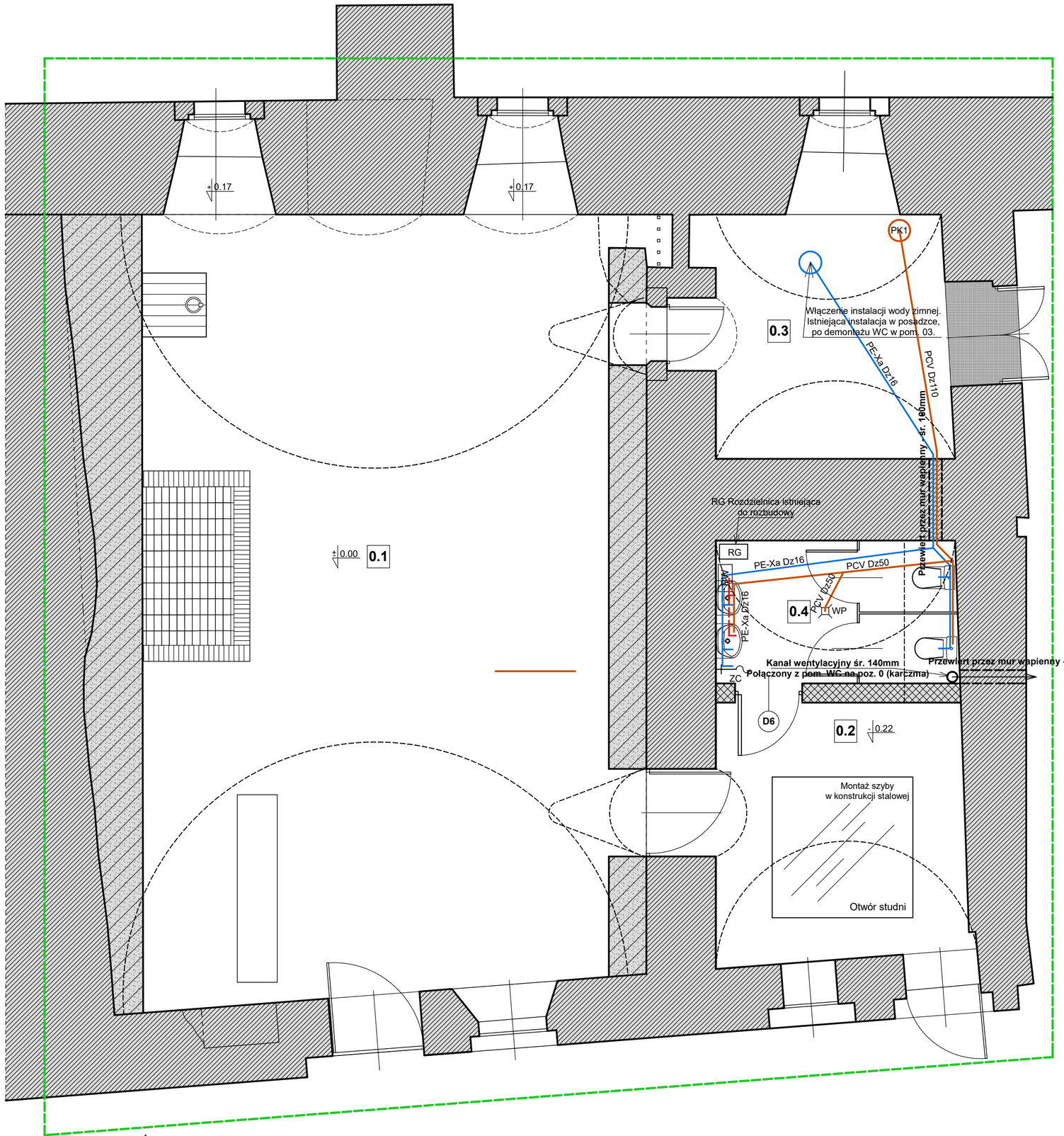
Podpis

Data
Marzec 2026

Skala
1:50

Numer rysunku
AR-E 18

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94, z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29



LEGENDA:

- PK1 — Pion sanitarny - Istniejący
- Projektowana instalacja zimnej wody PE-Xa Dz16
- Projektowana instalacja ciepłej wody użytkowej PE-Xa Dz16
- Projektowana kanalizacja grawitacyjna PCV Dz50, Dz110
- PW — Projektowany podgrzewacz, pojemnościowy jednofazowy 1500 W, IPX4, poj.5 l, montaż w szafce/zabudowie pod umywalkami
- WP — Wpust podłogowy - odwodnieniowy
- ZC — Zawór czerpalny - gospodarczy

0.1	POMIESZCZENIE DAWNEJ KUCHNI
98,40 m^2	Płytki wapienne
0.2	POMIESZCZENIE STUDNI
17,15 m^2	Płytki wapienne
0.3	IZBA KUCHENNA
15,07 m^2	Cegła klinkierowa
0.4	WC
8,45 m^2	Cegła klinkierowa

1. Dokładną lokalizację włączenia urządzeń sanitarnych należy ustalić podczas montażu.

2. Wszystkie zainstalowane urządzenia i materiały powinny posiadać odpowiednie atesty i dopuszczenia.

fb_architektura
PRACOWNIA PROJEKTOWA
42-400 ZAWIERCIE, ul. SMUGA 20
tel.: 502 605 940, e-mail: fb_architektura@wp.pl

Tytuł opracowania

PROJEKT BUDOWLANY. PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO. Odtworzenie sklepienia kolebkowego w pomieszczeniu dawnej Kuchni Kurnej, aranżacja pomieszczeń Kuchni Kurnej, Studni i Karczmy, poziom 0 i 1, wraz z konieczną infrastrukturą techniczną na Zamku Ogrodzieneckim w Podzamczu.

Inwestor

Gmina Ogrodzieniec
Plac Wolności 25
42-440 Ogrodzieniec

Adres inwestycji

Zamek Ogrodzieniecki w Podzamczu
42-440 Podzamcze, dz. nr 1627/6, 1627/7, k.m. 8
jedn. ewid. 241606_5 Ogrodzieniec
obr. 0006 Podzamcze

Tytuł rysunku: **Schemat instalacji sanitarnej - zbiorczy.**

Branża/stadium: **Architektura PB**

Projektant: mgr inż. Łukasz Stachoń
nr upr. bud. SLK/4318/PWOS/12

Podpis

Data: Marzec 2026

Skala: **1:50**

Numer rysunku: AR-IS 19

UWAGA:
1. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94.24.83. z dnia 23.02.94) Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Pracowni Projektowej FB Architektura i nie wolno ich używać ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody Pracowni Projektowej.
2. Wszystkie zmiany użytych do projektu materiałów, elementów instalacji i wyposażenia należy uzgodnić z głównym projektantem. Brak uzgodnienia zdejmuje odpowiedzialność z Pracowni Projektowej FB Architektura za skutki tego działania.
3. Roboty budowlane należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz "Prawem budowalnym" (Dz.U.94.89.414 z dnia 25.08.94., z późn. zm.).
4. Wersja cyfrowa projektu została wykonana na legalnej wersji ARCHICADA 29